MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Bibliographie essentielle d'histoire des jardins et des paysages



Sources et traités

Les traités sont présentés en fonction de la date de leur première édition. Les éditions numériques sont signalées en bleu.

Beaucoup de traités ont été réédités et sont disponibles en ligne grâce à Gallica, archive.org, Hortalia et l'INHA. Le site « Architectura » de l'Université François-Rabelais de Tours donne accès aux traités des XVIe et XVIIe siècles : les éditions successives sont détaillées, ainsi que les traductions ; une introduction rédigée par un spécialiste de l'histoire des jardins et une bibliographie enrichissent la lecture.

Ibn Al-'AWWÂM, *Kitâb al-filâha*, rédigé avant 1185 ; traduction française de J-J. Clément-Mullet, *Le livre de l'agriculture*, Paris, A. Franck, 1864-1867.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9780357j.texteImage
Réédition avec traduction revue et corrigée Arles, Actes Sud, coll. « Thésaurus », 2000.

Pietro de CRESCENZI, *Rustican du labeur des champs*, v. 1373 ; 1e éd. en latin : Augsbourg, impr. Johannem Schülzer, 1471 ; 1ère éd. en français : *Le Livre des prouffits champestres et ruraulx*, Paris, Verard, 1486 ; édité par Maurice Genevoix, Paris, Chavane, 1965.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86095128
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/Crescenzi1486.asp?param=
Nouvelle édition par Fleur Vigneron : Pietro de' CRESCENZI dans sa version française de 1373. *Le livre des prouffitz champestres et ruraulx de Pierre de Crescens*, volume I : introduction et texte (livres I-VIII), Paris, Honoré Champion, 2023.

Francesco COLONNA, *Le Songe de Poliphile*, traduction de l'*Hypnerotomachia Poliphili* par Jean Martin (Paris, Kerver, 1546) ; présent., translitt., notes, glossaire et index Gilles Polizzi, Paris, Imprimerie nationale, 1994.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1510885h.r=francesco%20colonna?rk=278971;2

Bernard PALISSY, *Recepte véritable* ; 1563, éd. Franck Lestringant, Paris, Macula, 1996.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86246524

Charles ESTIENNE, *Praedium rusticum*, Paris ; trad. fr. par l'auteur et Jean LIEBAULT: *L'Agriculture et maison rustique en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre...*, Paris, 1564.
http://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/100

Jacques Ier ANDROUET DU CERCEAU, *Les Plus excellents bastiments de France*, 1576, Paris, 1988.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10411354.r=androuet%20du%20cerceau?rk=150215;2
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1041137z.r=androuet%20du%20cerceau?rk=85837;2

Jan VREDEMAN DE VRIES, *Hortorum viridariumque elegantes et multiplices formae, ad architectonicae artis normam affabre delineate*, Anvers, 1583 ; fac-simile, Amsterdam, 1982.
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/Vdv1583.asp?param=

Olivier de SERRES, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, 1600, rééd. Actes Sud, 1997.
http://www.hortalia.org/items/show/49

http://bibliotheque-numerique.hortalia.org/files/original/74e4132f50ea0a5cae16653c53375b79.pdf
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/Serres1600.asp?param=

Salomon de CAUS, *Les Raisons des forces mouvantes avec diverses machines tant utiles que plaisantes auxquelles sont adjoints plusieurs desseins de grottes et fontaines*, Francfort, J. Norton, 1615.
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/5647-les-raisons-des-forces-mouvantes-
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626569p
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/Serres1600.asp?param=

Louis SAVOT, *L'Architecture françoise des bastiments particuliers*, 1624, Paris ; rééd. 1632, 1642, 1673, 1685.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57739331
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/ENSBA_LES0799.asp?param=

Daniel LORIS, *Thresor des parterres de l'univers…,* Genève, E. Gamonet, 1629.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856443
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Images/LES524Index.asp

Jacques BOYCEAU DE LA BARAUDERIE, *Traité de jardinage selon les raisons de la nature et de l'art* ; 1638, réed. Nördlingen, Verlag Dr. Alfons Uhl, 1997.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040001p
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Images/LES1536Index.asp

André MOLLET, *Le Jardin de plaisir*, 1651 ; réimpression avec postface de Michel Conan, Paris, Éditions du Moniteur, 1981.
http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7709-le-jardin-de-plaisir/?n=2
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/INHA-FR543.asp?param=

Claude MOLLET, *Théâtre des plans et jardinages*, Paris, Charles de Sercy, 1652.
http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7710-theatre-des-plans-et-jardinages/
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/INHA-4KO807.asp?param=

Jean-Baptiste de La QUINTINYE, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers et des réflexions sur l'agriculture, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs*, 1730.
Tome premier : http://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/2634
Tome deuxième : http://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/2635

Antoine-Joseph DEZALLIER D'ARGENVILLE, *La Théorie et la pratique du jardinage* 1709-1747 ; rééd. avec introduction et postface de Sabine Cartuyvels, Paris, Actes Sud-ENSP, 2003.
Édition de La Haye : P. Husson, 1715 : http://www.hortalia.org/items/show/101

Dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage et de l'agriculture,... par M. l'abbé Roger SCHABOL, s.l.n.d.
http://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/91

Thomas WHATELY, *L'Art de former les jardins modernes ou l'art des jardins anglais*, trad. de l'angl. Fr. Latapie, Paris, 1771 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.

http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1115957

Claude-Henri WATELET, *Essai sur les jardins* ; 1774, reprint Genève, Minkoff, 1973.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1088590

Georges-Louis LE ROUGE, *Détails des nouveaux jardins à la mode ou Les jardins anglo-chinois*, Paris, 1776-1789.
http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/?esp=0
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9601-jardins-anglo-chinois-cahier-2
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9602-jardins-anglo-chinois-cahier-3
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9603-jardins-anglo-chinois-cahier-4
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9604-jardins-anglo-chinois-cahier-4bis
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/5707-jardins-anglo-chinois-cahier-5
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/5711-jardins-anglo-chinois-cahier-5bis
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9605-jardins-anglo-chinois-cahier-6
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9606-jardins-anglo-chinois-cahier-7
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9608-jardins-anglo-chinois-cahier-8
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9609-jardins-anglo-chinois-cahier-9
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9610-jardins-anglo-chinois-cahier-10
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9611-jardins-anglo-chinois-cahier-11
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9612-jardins-anglo-chinois-cahier-12
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9613-jardins-anglo-chinois-cahier-13
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9614-jardins-anglo-chinois-cahiers-14-15-16-et-17
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9615-jardins-anglo-chinois-cahiers-18-et-19
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/9616-jardins-anglo-chinois-cahier-20

Jean-Marie MOREL, *Théorie des jardins*, Paris, Pissot, 1776.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85711d

René-Louis de GIRARDIN, *De la composition des paysages*, 1777.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85712r.r=Ren%C3%A9-Louis%20de%20GIRARDIN%2C%20De%20la%20composition%20des%20paysages?rk=21459;2

Christian Cay Lorenz HIRSCHFELD, *Théorie de l'art des jardins*, trad. de l'all., Leipzig, 1779-1780.
http://bibliotheque-numerique.hortalia.org/items/show/93

Pierre PANSERON, *Recueil de jardins anglois et chinois composé par le Sr Panseron, architecte*, Paris, 1783.

Horace WALPOLE, *The History of the Modern Taste of Gardening*, Strawberry Hill; rééd. par J.D. Hunt, N.Y, Ursus Press, 1995; *Essai sur l'art des jardins modernes*, trad. fr., Paris 1784, rééd. Paris, Gérard Monfort, 2000.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6331497r.r=Horace%20WALPOLE?rk=42918;4

Pierre-Henri de VALENCIENNES, *Éléments de perspective pratique à l'usage des artistes*, Paris, 1800 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.

https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/16438-elemens-de-perspective-pratique-a-l-usage-des-artistes?offset=9

Alexandre de LABORDE, *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens jardins mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins*, Paris, Impr. de Delance, 1808.

Gabriel THOUIN, *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins*, Paris, l'auteur, 1819.
http://www.hortalia.org/items/show/49
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/16780-plans-raisonnes-de-toutes-les-especes-de-jardin

Pierre BOITARD, *Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec 96 planches représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux : ouvrage faisant suite à l'Almanach du bon jardinier,* Paris, Audot, 1825.
http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/3256-traite-de-la-composition-et-de-l-orneme/
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/5090-trait-de-la-composition-et-de-lornement-des-jardins

Charles-François BAILLY [DE MERLIEUX], *Manuel complet théorique et pratique du jardinier, ou L'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins....*, Paris, Roret, 4e éd. 1829.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9616531p.texteImage

Hermann von PUCKLER-MUSKAU, *Aperçus sur l'art du jardin paysager*, 1834 ; Paris, Klincsieck, 1998.

Ludovic VITET, « De la théorie des jardins », *Études sur les beaux-arts : essais d'archéologie et fragments littéraires*, Paris, Charpentier, 1847, pages 314 à 338.

Paul de WINT, *Essais historiques sur les jardins*, Paris, Didron, 1855.

Louis-Eustache AUDOT, *Traité de la composition et de l'ornement des jardins,* 6e éd. Paris, Audot, 1859.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410357n?rk=21459;2

Paul de CHOULOT, *L'Art des jardins. Études théoriques et pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations*, Paris, Dentu, Fontaine, 1863.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9687173w?rk=42918;4

Arthur MANGIN, *Les Jardins, histoire et description*, Tours, A. Mame, 1867.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6493102r

Adolphe ALPHAND, *Les Promenades de Paris*, Paris, J. Rothschild, 1867-1873.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6276852z
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/17295-les-promenades-de-paris-texte
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/item/17298-les-promenades-de-paris-planche

Alfred-Auguste ERNOUF, *L'Art des jardins, histoire, théorie, pratique*, Paris, J. Rothschild, 1868.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6214310m?rk=64378;0

Édouard ANDRÉ, *L'Art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins*, Paris, G. Masson, 1879.
http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/353-l-art-des-jardins/
https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/1770/?offset=#page=2&viewer=picture&o=bookmark&n=0&q=

William ROBINSON, *Le jardin sauvage ou Jardin naturel – Le fameux Wild Garden*, traduit de l'anglais par Florence André, Paris, éditions Petit Génie, 2014. [édition originale en anglais, 1870]

Armand PÉAN, *L'Architecte paysagiste*, Paris, Auguste Goin, 1886.
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k934090r

Eugène DENY, *Jardins et parcs publics*, Paris, l'auteur, 1893.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9673587s.r=Eug%C3%A8ne%20DENY?rk=21459;2

Ebenezer HOWARD, *Les cités-jardins de demain* [*Garden-cities of To-morrow*, 1902], Paris, Dunod, 1969, réédité par Ginette Baty-Tornikian, Paris, Sens et Tonka, 1998.

Jean-Claude-Nicolas FORESTIER, *Grandes villes et systèmes de parcs. France Maroc Argentine*, présenté par Bénédicte Leclerc et Salvador Tarragò i Cid, Paris, Institut français d'architecture/Éditions Norma, 1ère édition 1905, réédition 1997.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9656489n.r=Jean%20Claude%20Nicolas%20FORESTIER%2C%20Grandes%20villes%20et%20syst%C3%A8mes%20de%20parcs?rk=21459;2

André VÉRA, *Les jardins*, Paris, Émile Paul frères, 1920.

Achille DUCHÊNE, *Les jardins de l'avenir. Hier. Aujourd'hui. Demain*, Paris, Vincent Fréal, 1935.

René PECHÈRE, *Jardins dessinés : grammaire des jardins*, Bruxelles, Atelier d'art urbain, 1987 ; nouv. éd. *Grammaire des jardins : secrets de métier*, Bruxelles, Editions Racine, 1995 ; rééd. 2002.

Gilles CLÉMENT, *Le jardin en mouvement*, Paris, Pandora, 1990.

Outils

Michel BARIDON, *Les Jardins - Paysagistes - jardiniers - poètes,* Paris, Laffont, 1998.

Marie-Hélène BÉNETIÈRE, *Jardin, vocabulaire typologique et technique,* Paris, éditions du Patrimoine, 2000.

Jacques BERCHTOLD et Michaël JAKOB, *Jardins en images. Stratégies de représentation au fil des siècles*, Genève, Métispresses, 2021.

Michel CONAN, *Dictionnaire historique de l'art des jardins*, Paris, Hazan, 1997.

Pierre DONADIEU et Élisabeth MAZAS, *Des mots de paysage et de jardin*, Dijon, Éducagri, 2002.

Ernest de GANAY, *Bibliographie de l'Art des Jardins,* Paris, Union des Arts Décoratifs, 1989, rééd. dans *Entre Bibliothèque et jardin*, éd. Monique Mosser et J. Sartre, Besançon, L'Imprimeur, 2005.

Antoine JACOBSOHN, *Anthologie des Bons Jardiniers. Traités de jardinage français du XVIe au début du XIXe siècle*, Paris, Flammarion, La Maison rustique, 2003.

Michaël JAKOB, *Des jardins et des livres*, Genève, Metispresses, 2018.

Jean-Pierre LE DANTEC, *Jardins et paysages — Textes critiques de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 1996.

MINISTÈRE DE LA CULTURE :
Quels projets aujourd'hui pour les jardins anciens ?, Actes du séminaire de Barbirey-sur-Ouche, 8 et 9 septembre 2003.
https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-Sites/Documentation/Actes-de-colloque/Colloque-2003-Barbirey-sur-Ouche-Quels-projets-aujourd-hui-pour-les-jardins-anciens

Quelques liens :

COLLECTIF, Dossier spécial archéologie des jardins de la revue *Archéopages*, n°37, avril 2013, 92 pages.
https://www.inrap.fr/archeopages-37-jardins-8394

COLLECTIF, Dossiers d'archéologie (n°375 – mai juin 2016) consacré à l'archéologie des jardins.
https://www.dossiers-archeologie.com/numero-375/jardins-grece-antique-a-l-epoque-moderne/bref.40975.php#article_40975

Le site *Topia* de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles : https://topia.fr/2018/03/27/histoire-de-lensp-2/

Guide des sources des archives des parcs et jardins
https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Intervenir-dans-un-parc-ou-un-jardin-protege/Archives-des-parcs-et-jardins

Les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser (cours en ligne)
http://www.e-patrimoines.org/patrimoine/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser/

Histoire des arts – repère chronologiques pour l'art des jardins
https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Intervenir-dans-un-parc-ou-un-jardin-protege/Archives-des-parcs-et-jardins

Ouvrages de références

James ACKERMAN, *La Villa, De la Rome antique à Le Corbusier* (1990), trad. de l'anglais, Paris, Hazan 1997.

William Howard ADAMS, *L'Art des Jardins ou la nature embellie* (1991), trad. de l'angl., Paris, Ed. Abbeville, 1992.

Yves-Marie ALLAIN et Janine CHRISTIANY, *L'Art des jardins en Europe*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2006.

Germain BAZIN, *Paradeisos, ou l'art du jardin*, Paris, Chêne, 1988.

Hervé BRUNON (dir.), *Le jardin, notre double. Sagesse et déraison.* Paris, Autrement, 1999.

Hervé BRUNON, *Histoire des jardins.* Paris, PUF, collection Que sais-je ?, 2024.

Hervé BRUNON et Monique MOSSER, *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens*, Paris, éditions Hazan, 2014.

Marguerite CHARAGEAT, *L'Art des jardins* (1930), nouvelle éd. Paris, P.U.F., 1962.

Florence COLETTE et Denise PÉRICARD-MÉA (dir.), *Le Temps des jardins*, catalogue d'exposition, Seine-et-Marne, 1992.

COLLECTIF, *Jardins*, catalogue d'exposition, Paris, éditions RMN Grand Palais, 2017.

COLLECTIF, *Une histoire des jardins*, Paris, Gallimard Jeunesse, collection Albums documentaires, 2024.

Stéphanie de COURTOIS, Marie-Ange MAILLET et Erick de RUBERCY, *Esthétique du jardin paysager allemand, XVIIIe-XIXe*, Paris, Klincksieck, 2018.

John DIXON HUNT, *L'Art du jardin et son histoire*, Paris, Odile Jacob, 1996.

Brent ELLIOTT, *Flora. Une histoire illustrée des fleurs de jardin*, Lausanne-Paris, Delachaux et Niestlé, 2001.

Pierre GRIMAL, *L'Art des jardins*, Paris, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », n° 618, 1954.

Penelope HOBHOUSE, *L'Histoire des plantes et des jardins*, trad. fr. Paris, Bordas, 1994, éd. originale 1992.

Michael JAKOB, *Le jardin et les arts. Les enjeux de la représentation*, En Crausaz, Infolio, 2009.

Amina-Aïcha MALEK, *Sourcebook for Garden Archaeology: Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples*, Zurich, Peter Lang, 2013.

Monique MOSSER et Georges TEYSSOT (dir.), *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 1991, rééd. 2002.

Michel RACINE (dir.), *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXIe siècle*, 2 vol., Paris, Actes Sud-ENSP, 2001-2002.

Études par époques, aires géographiques et culturelles

Antiquité

Monique MOSSER et Henri LAVAGNE (dir.), *Hadrien empereur et architecte. La Villa d'Hadrien : tradition et modernité d'un paysage culturel*, Genève, Vōgele édition, 2002.

Pierre PINON (dir.) *La Laurentine et l'invention de la villa romaine*, catalogue d'exposition, Paris, IFA, 1982.

Pierre GRIMAL, *Les Jardins romains*, 3ème éd., Paris, Fayard, 1984, 1ère éd. 1944.

Aude GROS de BELER et Bruno MARMIROLI*, Jardins et paysages de l'Antiquité : Mésopotamie et Egypte*, Arles, Actes sud, 2008.

Aude GROS de BELER, Bruno MARMIROLI et Alain RENOUF*, Jardins et paysages de l'Antiquité : Grèce & Rome*, Arles, Actes sud, 2009.

Wilhelmina F. JASHEMSKI, *The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the villas destroyed by Vesuvius*, I, New Rochelle, N.Y., 1979.

William MacDONALD et John PINTO, *Hadrian's Villa and it's legacy*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1995.

Baldine SAINT-GIRONS, *Le sublime de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Desjonquères, 2005.

Moyen Âge

COLLECTIF, « Jardins et vergers en Europe occidentale (VIIIe-XVIIIe siècles) », Neuvièmes journées internationales d'histoire, Centre culturel de l'abbaye de Flaran, 1987, Auch, 1989.

COLLECTIF, « Vergers et jardins dans l'univers médiéval », *Sénéfiance*, n° 28, 1990.

COLLECTIF, *Jardins du Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'Or, 1995.

Michel CAMBORNAC, *Plantes et jardins du Moyen Âge*, Paris, Hartmann, 1998.

Carol HEITZ, « Jardins carolingiens », *Traverses*, n° 5-6, octobre 1976, p. 63-67.

Pierre LIEUTAGHI, *Jardin des savoirs, jardin d'histoire*, Salagon, Les Alpes de Lumière, n° 110/111, 1992.

Léon PRESSOUYRE et Paul BENOÎT (dir.), *L'Hydraulique monastique, Milieux, réseaux, usages*, Bar-le-Duc, Imprimerie Saint-Paul, 1996.

Islam, Chine et Japon

Ibn Al-'AWWÂM, *Le livre de l'agriculture*, Arles, Actes Sud, coll. « Thésaurus », 2000.

Mounia BENNAMI, *Villes-paysages du Maroc : Rabat, Marrakech, Meknès, Fès, Casablanca*, Paris, Éditions de La Découverte, 2017.

François BERTHIER, *La mystérieuse beauté des jardins japonais*, Paris, Arléa, 2015.

Philippe BONNIN, *Katsura et ses jardins*, Paris, Arlea, 2019.

Damien CALAIS et Elisabeth MORTIER, « L'irrigation au Moyen-Orient contemporain », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 12, 2020.
https://pum.univ-tlse2.fr/~no-12-Les-Grottes-artificielles-en~.html

Ji CHENG, *Yuanye, Le traité du jardin* (1634), traduit du chinois par Che Bing Chiu, Besançon, L'Imprimeur, 1997.

Che Bing CHIU, *Yuanming Yuan, Le jardin de la clarté parfaite*, Besançon, L'Imprimeur, 2000.

Sophie CLÉMENT et Pierre SHIN, *Yong-hak, Architecture du paysage en Extrême-Orient*, Paris, ENSBA, 1987.

Mohammed El FAÏZ, *Les maîtres de l'eau. Histoire de l'hydraulique arabe*, Arles, Actes Sud, 2005.

Markus HATTSTEIN et Peter DELIUS (dir.), *Arts et civilisation de l'Islam*, Cologne, Könemann, 2000.

Attilio PETRUCCIOLI (dir.), *Il Giardino islamico — Architettura, natura, paesaggio*, Milan, Electa, 1994.

Yves PORTER et Arthur THEVENART, *Palais et jardins de Perse*, Paris, Flammarion, 2002.

Irmtraud SCHAARSCHMIDT-RICHTER, *Le jardin japonais*, Fribourg, Office du Livre, 1979.

Italie-France / XV-XVIe s.

Cristina ACIDINI LUCHINAT (dir.), *Jardins des Médicis. Jardins des palais et des villas dans la Toscane du Quattrocento*, trad. fr., Paris, Actes Sud, 1997, éd. originale, 1996.

Margherita AZZI VISENTINI, *Histoire de la villa en Italie, XVe-XVIe siècles*, trad. fr., Paris, Gallimard-Electa, 1996, éd. originale 1995.

Bruno BENTZ et Sabine FROMMEL (dir.), « Les grottes artificielles en Europe à la Renaissance », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 12, 2020.

https://pum.univ-tlse2.fr/~no-12-Les-Grottes-artificielles-en~.html

Alberta CAMPITELLI, *Les jardins du Vatican*, Paris, Fernand Hazan, 2009.

Alberta CAMPITELLI et Alessao CREMONA, *Histoire des jardins de Rome*, Paris, Fernand Hazan, 2012.

Jean GUILLAUME (dir.), *Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux XVe et XVIe siècles,* Actes du colloque de Tours, 1-4 juin, 1992, Paris, Picard, 1999.

Gilles POLIZZI, *Bomarzo : poétiques d'un jardin maniériste*, photographies de François Sagnes, Grâne, Créaphis, 2016.

France / XVII-XVIIIe s.

Catalogue d'exposition, *Jardins en France 1760-1820. Pays d'illusion, Terre d'expériences*, Paris, Hôtel de Sully, Paris, CNMH, 1977.

Catalogue d'exposition, *De Bagatelle à Monceau 1778-1978. Les folies du XVIIIe siècle à Paris*, Paris, Musée Carnavalet / Domaine de Bagatelle, Paris, 1978.

Janine BARRIER, *Aux jardins de Cathay : l'imaginaire anglo-chinois en Occident*, Paris-Besançon, Ed. de l'Imprimeur, 2004.

Thomas BLAIKIE, *Sur les terres d'un jardinier : journal de voyages, 1775-1792*, traduit de l'anglais par Janine Barrier ; annoté par Janine Barrier et Monique Mosser, Besançon, Ed. de l'Imprimeur, 1997.

Catherine de BOURGOIN (dir.), *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique, 1770-1840*, catalogue d'exposition Musée de la vie romantique, Paris-Musées, 2011.

Jean de CAYEUX, *Hubert Robert et les jardins*, Paris, Herscher, 1987.

COLLECTIF, *Le Nôtre, un inconnu illustre ?*, actes du colloque organisé par la DAPA et l'ICOMOS, Paris, Versailles, Chantilly, Paris, Monum, 2003.

Georges FARHAT (dir.), *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques*, Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2006.

Franklin Hamilton HAZLEHURST, *Des jardins d'illusion*, Paris, Somogy, 2005.

Bernard JEANNEL, *Le Nôtre*, Paris, Fernand Hazan, 1985.

Thierry MARIAGE, *L'Univers de Le Nôtre. Les origines de l'aménagement du territoire,* Bruxelles, Mardaga, 1990.

Vincent MAROTEAUX, *Versailles, le Roi et son Domaine*, Paris, Picard, 2001.

Roland MORTIER, *La poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974.

Florent QUELLIER, *Histoire du jardin potager,* Paris, Armand Colin, 2012.

Baldine SAINT-GIRONS, *Esthétiques du XVIIIe siècle : le modèle français*, Paris, Sers, 1990.

Béatrix SAULE, Patricia BOUCHENOT-DÉCHIN et Georges FARHAT (dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, Paris, Hazan, 2013.

Kenneth WOODBRIDGE, *Princely gardens. The Origins and Development of the French Formal Style*, Londres, Thames and Hudson, 1986.

Europe / XVII-XVIIIe s.

Michel BARIDON, *Le jardin paysager anglais au dix-huitième siècle***,** Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2000.

COLLECTIF, *Capability Brown, Royal Gardener: the Business of Place-Making in Northern Europe,* edited by Prof Jonathan Finch (University of York) and Dr Jan Woudstra (University of Sheffield), White Rose University Press, novembre 2020.
https://universitypress.whiterose.ac.uk/site/books/e/10.22599/CapabilityBrown/

John DIXON HUNT, *The Genius of the Place. The English Landscape Garden*, Cambridge, MIT Press, 1975.

Jonathan FINCH and Jan WOUDSTRA, *Capability Brown, Royal Gardener : the Business of Place-Making in Northern Europe*, White Rose University Press, 2020.
https://universitypress.whiterose.ac.uk/site/books/e/10.22599/CapabilityBrown/

John HARRIS et Michael SNODIN, *Sir William Chambers Architect to Georges IIIs*, London, 1997.

Sophie OMÈRE, *Jeux d'eau à La Granja. Les fontainiers français en Espagne au XVIIIe siècle*, Paris, Presses des Mines, 2021.

Humphry REPTON, *Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager*, Paris, Klincksieck, 2020. Traduction et introduction de Jacques Carré.

Osvald SIREN, *China and the Gardens of Europe in the Eighteenth Century*, New York, 1950.

Dorothy STROUD, *Capability Brown*, Londres, 3ème éd., 1975.

Peter WILLIS, *Charles Bridgeman and the English Landscape Garden* (1977), Newcastel upon Tyne, Elysium Press Publishers, 2002.

XIXe siècle

Florence ANDRÉ et Stéphanie de COURTOIS (dir.), *Édouard André (1840-1911), Un paysagiste botaniste sur les chemins du monde*, Besançon, Ed. de l'Imprimeur, 2001.

COLLECTIF, *Jean-Charles-Adolphe Alphand et le rayonnement des parcs publics de l'école française du XIXe siècle*, journée d'étude organisée par l'École Du Breuil et le Ministère de la Culture, 2017.
http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Parcs-et-jardins

COLLECTIF, *Le Grand Paris(s) d'Alphand. Création et transmission d'un paysage urbain*, Paris : éditions de La Villette, 2018.

COLLECTIF**,** *Frederick Law Olmsted - Architecte du paysage*, présentation de Catherine Maumi, préface de Michel Desvignes et traduction de Jean-François Allain, Paris, éditions de La Villette, collection textes fondamentaux modernes, 2021.

COLLECTIF, *Les jardins des Duchêne en Europe*, Éditions Spiralinthe-Fonds Duchêne/Ecomusée du Creusot Monceau, 2000.

Charles E. BEVERIDGE et Paul ROCHELEAU, *Frederick Law Olmsted: Designing the American Landscape*, New York, Rizzoli, 1995.

Stephen DANIELS, *Humpry Repton. Landscape Gardening and the Geography of Georgian England*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1999.

Michel DUCHÊNE et Claire FRANGE, *Le Style Duchêne*, Neuilly-sur-Seine, Spiralinthe, 2000.

Luisa LIMIDO, *L'Art des jardins sous le Second Empire, Jean-Pierre Barillet-Deschamps, (1824-1873)*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.

Cécile MODANESE*, La métamorphose des jardins européens. Les Baumann de Bollwiller (XVIIIe-XXe siècle)*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, octobre 2022.

Jean-Christophe MOLINIER, *Jardins de ville privés 1890-1930*, Exposition musée Albert Kahn, 31 mai-22 décembre 1991, Paris, Ramsay, 1991.

Louis-Michel NOURRY, *Les Jardins publics en Province : espace et politique au XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1997.

XXe-XXIe siècles

Laurence BAUDELET, Frédérique BASSET, et Alice LE ROY, *Jardins partagés. Utopie, écologie, conseils pratiques,* Mens, Terre vivante, 2008.

Marie-Hélène BÉNETIÈRE, Sophie CUEILLE et Françoise DUBOST (dir.), « Jardins collectifs : de l'abbé Lemire aux jardins d'insertion », *In Situ – revue des patrimoines*, 2018.
https://journals.openedition.org/insitu/

Jane BROWN, *Le jardin moderne*, Arles, Actes Sud, 2000.

Hervé BRUNON et Monique MOSSER, *Le jardin contemporain*, Paris, Scala, 2011.

Béatrice CABEDOCE et Philippe PIERSON (dir.), *Cent ans d'histoire des jardins ouvriers, 1896-1996, La ligue française du Coin de Terre et du Foyer*, Grâne, Créaphis, 1996.

COLLECTIF, *La modernité du paysage : Roberto Burle Marx,* catalogue de l'exposition « Roberto Burle Marx, la permanence de l'instable », Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.

COLLECTIF, *Jardins de pierres*, actes des 14e journées d'étude de la SFIIC, Paris, Institut national du patrimoine, 2011.

COLLECTIF, *Les Cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur*. Lyon, éditions lieux-dits, 2018.

Chantal COLLEU-DUMOND, *Jardin contemporain : mode d'emploi*, Paris, Flammarion, 2012.

Colette di MATTEO LABLAUDE, *Les jardins historiques : théories et pratique de leur restauration par Pierre-André Lablaude*, Paris, éditions Hermann, 2022.

Marielle HUCLIEZ, *Parcs et jardins contemporains en France*, Paris, éditions Telleri, 2000.

Dorothée IMBERT, *The Modernist Garden in France,* New Haven, Yale University Press, 1993.

Bénédicte LECLERC (dir.), *Jean Claude Nicolas Forestier (1861-1930) Du jardin au paysage urbain*, actes du colloque international sur J. C. N. Forestier, Paris, 1990, Paris, Picard, 1994.

Jean-Pierre LE DANTEC, *Le sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XXe siècle*, Paris, le Moniteur, 2002.

Michel PÉNA et Nicolas GILSOUL (dir.), *La ville fertile : vers une nature urbaine*, catalogue d'exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.

Simon TEXIER (dir.), *Les Parcs et jardins dans l'urbanisme parisien, XIXe-XXe siècles*, Paris, AAVP, 2001.

Agnès du VACHAT, *Culture et paysage - le Jardin méditerranéen de Ferdinand Bac*, Paris, éditions Petit Génie, 2017.

Florence WEBER, *L'honneur des jardiniers, les potagers dans la France du XXe siècle*, Paris, Belin, 1998.

Idée de nature, écologie et paysage

Gaëlle AGGÉRI, *Inventer les villes-natures de demain : gestion différenciée, gestion durable des espaces verts*, Dijon, éditions Éducagri, 2010.

Rosario ASSUNTO, *Retour au jardin. Essais pour une philosophie de la nature, 1976-1987*, textes réunis, traduits de l'italien et présentés par Hervé Brunon, Besançon-Paris, L'Imprimeur, 2003.

Michel BARIDON, *Naissance et renaissance du paysage*, Arles, Actes Sud, 2006.

Augustin BERQUE, *Les Raisons du paysage*, Paris, Hazan, 1995.

Piero CAMPORESI, *Les Belles Contrées. Naissance du paysage italien* (1992), trad. de l'ital., Paris, 1995.

Gilles CLÉMENT, *Le Jardin planétaire*, Catalogue de l'exposition de la Villette. Paris, Albin Michel, 1999.

Gilles CLÉMENT, *Manifeste du Tiers paysage,* Paris, Ed. Sujet/Objet, 2004.

Gilles CLÉMENT, *Jardins, paysage et génie naturel*, Paris, Collège de France/Fayard, 2012.

COLLECTIF, *Landscapes of Preindustrial Urbanism*, Washington D.C. : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Trustees for Harvard University, 2020.

Michel COLLOT (dir.), *Les Enjeux du paysage*, Bruxelles, Ousia, 1997.

Michel CORAJOUD, *Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent*, Arles/Versailles, Actes sud/ École nationale supérieure du paysage, 2010.

Philippe DESCOLA, *Par-delà nature et culture,* Paris, Gallimard, 2005.

Bernadette LIZET, Anne-Elizabeth WOLF, et John CELECIA, *Sauvages dans la ville. De l'inventaire naturaliste à l'écologie urbaine,* Paris, Éditions du Muséum national d'histoire naturelle, 1998.

Marie-Jo MENOZZI (dir.), *Les jardins dans la ville entre nature et culture*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Société d'écologie humaine, 2014,

Raffaele MILANI, *Esthétiques du paysage : art et contemplation* (2001), trad. fr. Arles, Actes Sud, 2005.

Antoine PICON (dir.), *Natures urbaines. Une histoire technique et sociale 1600-2030*, Paris, éditions du Pavillon de l'arsenal, 2024.

Joachim RITTER, *Paysage. Fonction de l'esthétique dans la société moderne* (1962), Besançon, l'Imprimeur, 1997.

Alain ROGER (dir.), *La Théorie du paysage en France (1974-1994)*, Seyssel, Champ Vallon, 1995.

Alain ROGER, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.

Caroline STEFULESCO, *L'Urbanisme végétal*, Paris, Institut pour le Développement Forestier, 1993.

Gilles A. TIBERGHIEN, *Nature, art, paysage*, Arles, Actes Sud / ENSP / Centre du Paysage, 2001.

François WALTER, *Les Figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004.