

Prochaine Journée-Visite

SAMEDI 27 OCTOBRE 2007

Une journée exotique dans la vallée de l'Indre (dpt 37)

Découverte des composantes exotiques du parcours botanique de la Grange Rouge à Montbazou. Visite de l'arboretum de la Martinière, situé à quelques kilomètres, et présentant de nombreuses espèces exotiques.

Michel DAVO, propriétaire de l'arboretum et diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, animera une conférence sur les bambous et nous initiera au travail du bambou dans l'art.

Prix de la journée : 50 € (déjeuner compris).
bulletin d'inscription en feuille jointe



Vous pouvez vous inscrire dès maintenant en contactant l'association

Prochaines Journées-Formation

VENDREDI 16 NOVEMBRE et
VENDREDI 23 NOVEMBRE 2007

"Botanique appliquée" (niveau 1 puis niveau)

- apprendre à identifier
 - classer les végétaux
 - approche de la "jungle" bibliographique
- Une journée-formation en 2 cycles au Zoo-parc de Beauval (dpt. 41)

Intervenant : Thierry GENEVET, Conservateur du Parc botanique de Launay
Plus qu'un simple parc animalier, le zoo-parc de Beauval présente une étonnante diversité végétale. Nous vous proposons ce lieu ludique et propice à l'étude des différentes familles végétales.

Les participants peuvent s'inscrire à l'une ou l'autre des formations ou aux deux. Nous recommandons l'inscription à la session complète.

Prix de la journée : 40 € (déjeuner compris)
Bulletin d'inscription en feuille jointe

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2007

"Pour un jardin mieux traité"

- mieux utiliser les produits phytosanitaires
- moyens de lutte biologique
- de l'utilisation au matériel.

Une journée-formation aux jardins du château de Valmer (dpt. 37)

L'intervenant sera précisé ultérieurement
Valmer sera notre terrain d'expérimentation. Parc historique, jardin d'agrément et potager-conservatoire : la variété des lieux induit une diversité des moyens d'action.

Prix de la journée : 40 € (déjeuner compris)
Bulletin d'inscription en feuille jointe

*Rédaction et composition du bulletin
Michèle Quentin assistée d'Anne Debord*