

## La saison 2007

Le thème de l'EAU, élément essentiel de la composition des jardins depuis l'antiquité et enjeu actuel de développement durable dans la problématique des changements climatiques, sera développé durant la saison culturelle 2007 avec comme point fort l'édition des Rendez-vous aux Jardins les vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 juin 2007 (programme détaillé ultérieurement).



Photo : J.B. Leroux

L'eau en tant qu'élément vital est un sujet d'actualité très fort. Colloques, conférences et débats se multiplient sur le sujet (voir extraits du colloque de Vendôme page 18) et le jardin est profondément impliqué. On connaît l'importance de l'eau pour la vie humaine et son utilisation devenue tellement quotidienne et normale pour nous que nous oublions combien c'est une ressource à la fois merveilleuse et fragile. Cette dimension politique est au cœur de notre futur.

L'eau en tant qu'espace esthétique et matière symbolique occupe une place importante dans de nombreux parcs et jardins. Souvent, la présence de l'eau s'impose naturellement ou bien elle est créée pour souligner une perspective, servir de miroir... ; elle peut même simplement être évoquée. De l'étang aux fontaines, bassins et jeux d'eau, les jardins offrent un lieu de promenade qui démontre le rôle essentiel de cette composante et son influence dans l'Art des jardins.

L'aventure de l'eau dans vos jardins, l'eau sous toutes ses formes, l'eau domptée, apprivoisée pour la beauté d'un site sont autant de thèmes que vous pourrez exploiter auprès de vos visiteurs.

Vous pourrez montrer des bonnes et des mauvaises manières d'utiliser l'eau au jardin, en faire prendre conscience aux enfants, imaginer des solutions.

Vous pourrez faire découvrir aux visiteurs les plantes qui aiment l'eau et celles qui supportent la sécheresse, montrer leur adaptabilité dans votre jardin.

Mais aussi leur apprendre vos techniques de paillage qui limite entre autre l'évaporation.



L'histoire de l'eau dans votre jardin est unique.

## Petit lexique de l'eau au jardin

**bassin** Réservoir d'eau formé par une fosse, souvent maçonnée. Le bassin est généralement alimenté par une fontaine.

*Bassin et fontaine sont complémentaires : on donne cependant le nom de bassin à l'ensemble composé de ces deux éléments lorsque le réservoir a plus d'importance que l'élément monumental de l'arrivée de l'eau.*

**buffet d'eau** Fontaine adossée monumentale, constituée de vasques ou de bassins superposés en gradins.

**canal de jardin** Grand bassin étroit et allongé. La tête de canal est la fontaine de ce bassin, adossée à une des extrémités.

**chute d'eau** Ruissellement d'eau sans pression apparente. La chute d'eau peut être architecturée (sa structure est alors maçonnée) ou champêtre (elle est aménagée au moyen d'artifices divers : rochers naturels ou artificiels, troncs d'arbres, ...).

**cascade** Fontaine composée d'une succession de chutes d'eau. La cascabelle est une petite cascade.

**étang** Étendue d'eau, le plus souvent artificielle, reposant dans une cuvette à fond imperméable fermée par une digue et une bonde.

**fausse rivière** Réservoir affectant la forme d'une rivière dont les extrémités sont dissimulées au moyen d'artifices divers : végétaux, rochers naturels ou artificiels. *Ne pas appeler fausse rivière un bras mort ou secondaire d'un cours d'eau.*

**fossé de clôture de jardin** Tranchée marquant une limite et empêchant le passage. Le fossé peut être sec ou en eau.

**goulette de jardin** Petit canal maçonné, en pente douce, généralement coupé, de distance en distance, par des chutes d'eau architecturées de faible hauteur et des petits bassins d'ornement pouvant être accompagnés de jeux d'eau.

**île artificielle** Île aménagée pour l'ornement d'un jardin. L'île champêtre veut s'apparenter à une île naturelle. L'île architecturée est régulière et à rives maçonnées.

**jardin d'eau** Jardin d'agrément destiné à la culture des végétaux aquatiques.

**jeu d'eau** Arrivée d'eau sous pression jaillissant d'un tuyau, qui décrit une figure et retombe dans une étendue d'eau (bassin, lac, etc.). Le jeu d'eau peut être accompagné d'effets sonores ou lumineux.

**lac de jardin** Lac, souvent artificiel, destiné à l'ornementation d'un jardin d'agrément.

**miroir d'eau** Bassin d'ornement sans fontaine ni jeu d'eau, aménagé pour tirer parti des reflets qu'il produit.

**Naumachie** Bassin aux vastes dimensions, entouré ou non d'une colonnade, où l'on pratique des jeux nautiques à l'imitation des naumachies de la Rome antique.

**Nymphée** Construction élevée au-dessus d'une source naturelle ou artificielle, généralement en forme de grotte, accueillant un bassin d'ornement, une fontaine, etc..

**parnasse de jardin** Fabrique établie sur une butte artificielle et parfois associée à une grotte ou à une fontaine accompagnée d'une source artificielle, évoquant la résidence d'Apolon et des muses.

**parterre d'eau** Composition formée d'un ou de plusieurs bassins d'ornement disposés de façon à adopter l'aspect d'un parterre de compartiments. Il comporte généralement des jets d'eau.

**pièce d'eau** Étendue d'eau dormante affectant un aspect plus naturel que le lac de jardin et de plus petite taille.

**pont de jardin** Ouvrage de jardin franchissant un espace et portant un chemin ou un aqueduc. Le ponceau ne possède qu'une seule arche. La passerelle est un pont en charpente, une simple planche ou un tronc d'arbre. Il est appelé pont décoré lorsqu'il présente un caractère ornemental, monumental ou pittoresque.

**rivière artificielle** Cours d'eau artificiel, de faible dénivellation et de moyenne largeur dont le flux se poursuit ou semble se poursuivre hors des limites du jardin.