

Villa Emo (Fanzolo, au nord de Trévis)



Cette villa également édifée par Andrea Palladio au XVIème siècle devait pareillement concilier la rentabilité rurale et le plaisir de l'habitation. On y retrouve les éléments du jardin italien et de ses composantes « vertes ».

Le parc plus récent recèle bien des surprises : de grands *Magnolia grandiflora* plus que centenaires bordent les allées. Nous découvrons un *Lagerstromeria indica* de grande taille dont l'écorce en camaïeux blonds et bruns est splendide. Quelques mètres plus loin, un *Chimonanthus praecox* s'étale tel un parasol de 10 m de diamètre et ses rejets forment une couronne de 6 m. Ce sujet remarquable, âgé certainement de 150 ans, montre bien son extraordinaire vitalité dans des conditions de sol et de climat favorables.

Récemment vendue à un établissement bancaire qui s'engage sur un programme de restauration, d'aménagement et de visite du parc, la villa Emo était restée dans la famille depuis sa création. C'est néanmoins la Comtesse Caroline Emo qui nous a accueilli pour la visite.



Un ravissant bouquet du jardin composé de Magnolia grandiflora et hydrangeas séchés.

Le domaine qui s'étendait autrefois sur 200 ha n'en comporte plus que 30 aujourd'hui. Ces ventes successives ont eu également pour effet la cession des droits d'irrigation. La villa dispose actuellement de 90 mns d'usage du canal d'irrigation par hectare de terre cultivée et par semaine (ce qui représente environ deux jours d'arrosage par semaine). Autrefois, deux jardiniers travaillaient à plein temps au domaine. À l'heure actuelle, la taille mécanique des buis nécessite 3 semaines de travail pour deux personnes détachées du domaine agricole (nous constatons la taille irréprochable des haies). L'hiver peut être froid (- 8°) et les agrumes en pots sont rentrés dans les bâtiments dès les premières gelées.

Villa Da Schio (sud de Vicenze)



Nous déjeunons dans l'ancienne glacière à l'entrée du jardin, qui servait également de régulateur de chauffage. La villa Schio est réputée pour son extraordinaire escalier monumental, dont l'asymétrie ne se découvre pas du premier coup d'œil, et pour sa statuaire. Le propriétaire actuel nous fait découvrir terrasse après terrasse les représentations de Flore, Zephir et autres divinités antiques œuvres du célèbre sculpteur Orazio Marinali (1643-1720) qui avait son atelier à la villa Schio. Des pivouines herbacées et des agapanthes bordent les pelouses des parterres et des rosiers s'accrochent aux murs de soutènement.



Un exemple étonnant d'écoulement d'eau au pied d'un escalier des terrasses



Les constructions sur le flanc de la colline nécessitent une circulation par étages. Des nains grotesques ponctuent l'escalier qui mène au salon d'hiver, nous montons encore pour visiter la Villa Schio et nous nous retrouvons de plain pied sur un autre jardin.

Il faut encore monter à travers un chemin de sous-bois pour accéder à la demeure de notre hôte, en haut de la propriété. Elle jouxte une dernière grotte troglodyte, à la statuaire étrange.

Le comte da Schio possède un domaine viticole. Il organise une fête des plantes chaque année le 3^{ème} week-end de mai ; les stands sont disposés de chaque côté de l'escalier sur les premières terrasses herbacées du jardin.