FORMATION



Nous empruntons la promenade à travers le « bois » couvert de lierre, ruscus, Danae racemosa, acanthes et Cerastostigma plumbagoïdes.







À mi-chemin, une tonnelle recouverte de lierre fournit une ombre bienfaisante. Une caverne, une grotte puis un dernier escalier mène au belvédère dont la vue offre un magnifique panorama sur la ville de Vérone. De là, nous pouvons également admirer la perspective accélérée de l'escalier central. (photo de gauche)

Le jardin du bas (photo en bas à gauche) est classique, composé d'un imposant parterre en buis divisé en quatre carrés (hauteur des haies de buis : 70 cm, largeur : 50 cm) et traversé par la grande allée de cyprès. Les fontaines en pierre sont recouvertes de mousse et de gros pots en terre cuite garnis de plantes agrumes sont une évocation de la célèbre collection du comte Agostino.

Le labyrinthe vient d'être récemment restauré, en suivant les plans originaux de 1786 de Luigi Trezza. Les proportions sont harmonieuses : les haies sont composées de buis, plantés en double alignement décalé comme une charmille (écartement transversal : 25 cm, entre chaque pied de buis sur la longueur : 50 cm – hauteur de la haie : 70 cm, largeur : 35 cm). Le chemin a une largeur de 70 cm.

