

## PAROLES DE SAGES ....

**Roberto Burle-Marx** (1909-1994) est un célèbre paysagiste artiste brésilien. Figure mythique pour les spécialistes de l'art des jardins, son nom reste attaché à l'usage des plantes tropicales. Le dessin de ses jardins rigoureux et subtil et ses compositions éclatantes s'allient à une considérable connaissance des plantes. Un jour, il eut cette expression - en français - à propos d'une scène de jardin qu'il ne lui plaisait guère : "Ces plantes n'ont rien à se dire...". Cette phrase résume à elle seule le dessein de tout créateur de jardin d'aménager l'espace avec exactitude, exigence et harmonie.

Dans les Principes pour le jardin à Vico Morcote<sup>1</sup>, **Sir Peter Smithers**, grand paysagiste et collectionneur, commençait par : "Il (le jardin) sera une source de joie pour le propriétaire et ses amis, et non un fardeau ni un sujet d'anxiété ; Il doit être planté de façon que ses exigences soient réduites au minimum et que la somme de travail indispensable diminue au fur et à mesure que le propriétaire avance en âge..."

**Mary Mallet**<sup>2</sup>, à propos du Bois des Moutiers, s'exprimait ainsi : "Il s'agit, envers et contre tout, parfois contre soi-même, d'être fidèle à l'Esprit du lieu ....Il s'agit d'étudier l'architecture du paysage avant de penser à sa parure. C'est le jardin lui-même qui nous inspire, il n'est jamais statique, il vit, meurt et se transforme sous nos yeux, il ne nous appartient pas, c'est plutôt nous qui lui appartenons. Il a son destin propre et, s'il meurt, la vision de sa beauté passée sera reprise par d'autres en d'autres sites pour la joie du plus grand nombre...". Et de rajouter : " Je pense que pour sauver un parc il faut...aller très lentement, sans quoi on se trompe. Il faut donc beaucoup de patience et une présence presque constante. Non pour surveiller, mais pour contempler, contempler, encore contempler..."

**Philippe Gérard**, propriétaire de l'arboretum de la Fosse et président de l'APBF jusqu'en 1995, écrivait<sup>3</sup> : "Profitons de ce nouvel amour des plantes et de l'attention récente aux questions d'environnement pour donner à nos compatriotes la volonté d'améliorer leur cadre de vie. Retrouvons l'émerveillement de nos arrière-grands-parents, il y a un siècle, quand arrivait en Europe le fruit des découvertes botaniques effectuées par les missionnaires et les explorateurs intrépides. Sortons de la banalité. Soyons curieux. Réunissons-nous. Communiquons. Visitons seuls ou en groupe les jardins récents et les parcs rénovés avec talent. Créons des collections. Enfin donnons nos plus belles plantes - graines, et semis, boutures et marcottes - oui ! donnons-les aux autres, pour leur plaisir bien sûr mais surtout pour les sauver et éventuellement les retrouver si, par malheur, il nous arrivait de les perdre..."

Enfin, **Monique Mosser**, Historienne de l'architecture et de l'art des jardins, clôturait un colloque<sup>4</sup> par ces quelques réflexions : "Je dirai que le jardin, pour moi, fondamentalement, est un objet total... Concevoir le jardin comme mode de déchiffrement du monde, comme vecteur d'une culture globale, d'une vision qui englobe le vivant, l'histoire des civilisations et tant d'autres choses... C'est un des rares lieux où résiste le temps, où l'espace résiste face à l'accélération du temps et à la virtualisation de l'espace auxquels nous sommes confrontés... Le jardin nous oblige à nous poser la question du temps, du temps qu'il fait, du temps qui passe, de ce que nous faisons sur cette planète. Nous plantons pour nos petits-enfants... Il y a beaucoup de questions à se poser sur jusqu'où l'on peut aller dans notre manière de "gérer " les lieux, pour en conserver l'émotion et la poésie et aussi comment respecter le travail et le projet du concepteur si l'on croit qu'un jardin ne se réduit pas à une belle photo sur un prospectus... La question du sens est essentielle..."

1 Sir Peter Smithers Principes pour le jardin à Vico Morcote, Bulletin de l'Association des Parcs Botaniques de France N°8, fév. 1985, p. 8.

2 Mary Mallet, Voyage autour de mon jardin, Bulletin de l'Association des Parcs Botaniques de France N°10, 1987, pages 2-3.

3 Philippe Gérard, Editorial, Bulletin de l'Association des Parcs Botaniques de France N°16, 1993, page 1.

4 Monique Mosser, Introduction au débat de clôture, Regards sur les Jardins, entretiens organisés dans le cadre de l'année des jardins en Vendée par l'Association des Parcs et Jardins de Vendée, pages 48-50.



L'APJRC remercie Bernard Boudin pour les photos prises lors de cette journée

# LES DATES À RETENIR...

## Parcs et jardins ouverts à la visite



*Je n'oublie pas  
de remplir le  
questionnaire et de  
le renvoyer avant  
le 8 janvier*

## Cotisation APJRC



*Je dois penser  
à régler ma  
cotisation*

## Formation et Voyage

### **Judi 2 février 2012 : Cycle Revalorisation d'un parc -Diagnostic du Patrimoine arboré et techniques de renouvellement des plantations**

Cette deuxième journée avec Pierre Bazin vous permettra d'appréhender les différents types d'arbres de parc selon les grands types de composition paysagère et les types d'associations végétales rencontrées ; d'apprendre les rudiments du diagnostic de vieux arbres, à partir de la lecture de leur architecture et des données phytosanitaires ; de retrouver une lecture paysagère dans un parc vieillissant.

### **Du mercredi 13 au samedi 16 juin 2012 : Notre voyage annuel, en Angleterre, à la découverte des Cotswolds**

La région des Cotswolds, chaîne de collines du centre de l'Angleterre est désignée comme une «Area of Outstanding Natural Beauty» une région de beauté naturelle remarquable. Notre point d'ancrage sera un confortable hôtel à Cheltenham. Nous rayonnerons dans la région, avec la visite de jardins célèbres du National Trust et de propriétés privées : Iford Manor, Rodmarton, Bourton House, Upton Wold, Sezincote, Snowhill Manor, Westwell Manor, Kifsgate, Hidcote, Packwood House...

Programme détaillé et bulletin d'inscription en pièce jointe. Ne tardez pas à vous inscrire, il ne reste qu'une quinzaine de places !

**Réservez !**  
Inscription auprès  
de l'APJRC au  
02.38.77.10.64 ou  
par mail :  
[contact@jardins-de-  
france.com](mailto:contact@jardins-de-france.com)



**Région Centre**

*L'Association des Parcs et Jardins en Région Centre  
est portée par la Région Centre*