

# FORMATIONS DE L'APJRC

## Les trois dernières formations...

Un cycle « Revalorisation d'un parc » a clôturé la série des formations organisées par l'APJRC durant l'année 2009. Trois journées avec pour thèmes la gestion et l'entretien des vieux arbres, la lecture du paysage et, pour terminer, la plantation et la formation des jeunes arbres d'ornement. De nombreux adhérents ont suivi ces journées de formation.

Samedi 12 septembre 2009 au château de Bouges (Indre) «Gestion et entretien des vieux arbres» avec José Braz, spécialiste en taille et gestion des arbres du CFPPA de Fondettes. Après un rappel de biologie végétale, notre intervenant nous a expliqué les principes de la croissance et de développement d'un arbre depuis la germination jusqu'à la mort, ainsi que les différences fondamentales entre un arbre sénéscent et un arbre dépérissant. Comment entretenir les vieux arbres ? Comment faire un diagnostic des agressions ? Pourquoi une descente de cime ? Quid de la taille et des systèmes de consolidation ? Autant de questions qui se posent régulièrement dans les parcs anciens. José Braz a su répondre aux nombreuses demandes des adhérents de l'association. Une étude de cas dans le parc de Bouges a complété cette formation riche en enseignements.



*José Braz nous a donné de nombreux conseils. Ici, il montre comment effectuer une carotte de terre afin de mieux connaître le terrain dans lequel est planté l'arbre*



*Un groupe très attentif, par une journée ensoleillée en ce début d'automne*

L'APJRC remercie toute l'équipe de Bouges pour son organisation et son accueil.



*La partie théorique de la formation s'est déroulée dans l'orangerie du château*



La deuxième session du cycle revalorisation d'un parc s'est déroulée le samedi 10 octobre 2009 à Mettray, sur le thème « Idées pour restructurer son parc ». Une journée dans un parc privé à 10 km au nord-ouest de Tours (Indre-et-Loire), sous la conduite de Bruno Marmioli, architecte DPLG, DEA en Histoire des Techniques. Accueillis chaleureusement par les propriétaires, Monsieur et Madame Jean-Luc Moreau, les participants à la formation ont découvert un parc ancien plein de charme et au parcours irrégulier ponctué de nombreuses surprises et points de vue étonnants (voir rubrique Jardin discret). La formation s'est axée sur la lecture du paysage et la valorisation de l'hydraulique (rivières, canaux, îles, étangs) dans un parc.



*La grande promenade dans le parc a permis d'aborder tous ces sujet, d'en discuter...  
Avant de profiter d'un repos bien mérité !*



*Gestion des points de vue et réaménagements, mise en valeur des cours d'eaux et des étangs, comment recomposer un site...*



Bruno Marmioli est co-auteur de deux excellents ouvrages sur l'histoire des jardins, aux Editions Actes Sud Jardins et paysages de l'Antiquité : Mésopotamie et Egypte Jardins et paysages de l'Antiquité : Grèce & Rome

**Dernière journée le samedi 7 novembre 2009 à l'arboretum de la Petite Loiterie (Indre-et-Loire), sur le thème «Plantation et formation des jeunes arbres».**

>>>>>

L'arboretum de La Petite Loiterie est un parc de 12 ha, riche de plus de 2000 espèces et variétés d'arbres et arbustes, organisés selon la forme de leurs feuilles afin de mettre en évidence leurs similitudes et leurs différences.

A La Petite Loiterie, l'objectif est plutôt de regrouper tous les arbres et arbustes que l'on peut trouver assez facilement en pépinière, pour présenter l'ensemble de la palette végétale «plantable» dans les parcs et jardins. Ce site représente donc un outil précieux pour les choix de végétaux, et à une meilleure utilisation des espèces selon les contraintes du milieu (sol, climat, limitation de volume). Les arbres, jeunes, sont d'excellents supports de démonstration à la taille de formation..





*Jac Boutaud, responsable du patrimoine arboré de la ville de Tours et créateur de l'arboretum de la Petite Loiterie a animé cette journée. Une formation que certains ont trouvé trop courte...*



*La taille de formation des arbres est une étape indispensable de la bonne gestion du patrimoine arboré. Elle permet de préparer l'arbre à ses contraintes et aux objectifs qui lui sont fixés, et limite souvent le recours à des interventions tardives qui s'avèrent coûteuses et mutilantes*



*La réalisation des coupes doit être précise, avec de bons outils adaptés. Bien choisis, correctement plantés et entretenus, les jeunes arbres nécessiteront par la suite peu d'interventions traumatisantes*

Encore merci aux adhérents qui nous envoient des photos – David Nabon pour Bouges, Véronique Moreau et Hervé Fougeron pour Mettray

## Une journée de visite dans le Loiret...

Samedi 26 septembre 2009

**Vivaces et Hydrangeas dans le Loiret, tel était le thème de cette dernière journée proposée par l'APJRC.**

Rendez-vous pour la petite fête des plantes organisée par Béatrice et Patrice Gellet dans leur Jardin des Dentelles à Amilly : ambiance sympathique sous un soleil clément, découverte d'exposants locaux et de pépiniéristes collectionneurs, rencontre avec de nombreux passionnés.

Après le déjeuner, Jean-Hervé Dussordet a animé un atelier sur le compostage dans les Jardins du Grand Courtoiseau à Triguères, avant de nous proposer une visite guidée du site.



Les rayons du soleil jouant dans les sous-bois rendaient l'atmosphère magique. En cette magnifique journée d'automne, les floraisons et les feuillages prenaient des couleurs étonnantes. Le jardin fait près d'un hectare et demi mais son cheminement et la diversité des espèces végétales le font paraître plus grand. Une grande place est faite aux acers, cornus, magnolias, rosiers, épimédiums, géraniums, hostas et surtout aux hydrangeas, à leur apogée au moment de notre visite.



Le Jardin des dentelles est avant tout un jardin de sous-bois, né d'une passion des propriétaires pour les belles plantes, souvent d'origines lointaines, mais toujours rustiques à notre climat.

A travers de belles rencontres avec d'autres passionnés, Patrick Gellet a collecté des espèces, souvent rares, formant ainsi d'intéressantes collections. Son jardin est une invitation à la promenade et l'occasion de découvrir des plantes méconnues.



De nombreuses fougères tapissent les sous-bois. Patrick Gellet ne manque pas de nous faire remarquer une très belle fougère persistante rustique aux frondes finement découpées comme de la dentelle. *Polystichum setiferum proliferum* a la particularité de faire ses nouvelles pousses sur le rachis de ses frondes adultes.



La mise en scène de nombreux hydrangeas, acers, rosiers, arbustes, vivaces, offre aux visiteurs une agréable sensation de fraîcheur apaisante lors de la découverte du jardin.

En deuxième plan, Franklin Picard, vice-président de l'Association des Parcs Botaniques de France et parrain du Jardin des Dentelles.

# LE LOIRET



En fin de matinée, Bernard Schumpp président de l'association Shamrock a donné une conférence sur les hydrangeas.

La collection est située à Varengueville-sur-Mer, près de Dieppe, en Haute-Normandie et a pour but la recherche (introduction de nouvelles « variétés », identification, étude comportementale) et la diffusion de la connaissance sur le plan international.



Le déjeuner est toujours un moment agréable, pendant lequel les adhérents de l'association peuvent mieux se connaître et échanger. Et lorsque l'on a l'occasion de pouvoir déjeuner en terrasse sous les parasols...

Une vie dure quand on est chien de garde au Grand Courtoiseau !



Les propriétaires des jardins du Grand Courtoiseau

organisent sur place des ateliers sur le compostage : l'art et la manière de le faire en abordant toutes les phases : la mise en place du silo, l'utilisation des matières, les différents stades, le tout à moindre coût physique et pécuniaire. Une séance très intéressante, poursuivie par la visite guidée des jardins, agrémentée de nombreux conseils.



En 1991, des jardins furent imaginés dans le respect de l'architecture des lieux, traités dans un esprit différent mais habilement reliés entre eux. Aujourd'hui, la promenade s'articule autour de ces mises en scène subtiles et variées. L'esthétique des plantations laisse une part aux plantes de collection et à quelques végétaux rares. C'est un endroit élégant et serein où chaque élément décoratif et végétal a su trouver sa place.

