

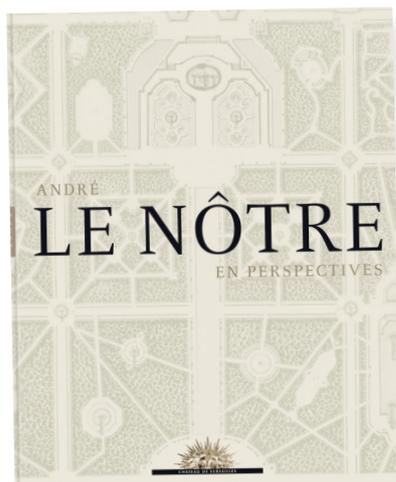
L'expo à ne pas manquer



Le Nôtre en perspectives. 1613 - 2013

Exposition au château de Versailles (salles d'Afrique)
22 octobre 2013 - 23 février 2014 Commissariat : Béatrix Saule,
Patricia Bouchenot-Déchin, Georges Farhat

« Bouquet final » de l'année, l'exposition André Le Nôtre en perspective. 1613 – 2013 offre, contre les idées reçues, une image aussi nouvelle que surprenante de l'homme, de son art et de son influence. Jardinier, dessinateur, architecte, ingénieur et hydraulicien, paysagiste et urbaniste, collectionneur, magicien de l'espace, André Le Nôtre, ami intime du Roi, transforme les rêves des princes en réalité. On découvrira aussi sa fascinante modernité dans le monde d'aujourd'hui.



André Le Nôtre en perspective, le livre.

Patricia Bouchenot-Déchin, Georges Farhat

Date de parution : 15/10/2013
Prix TTC : 49,00 €
Nombre de pages : 440 pages
Nombre d'illustrations : 365
Code EAN : 9782754106931
Dimension : 250x310 mm
Code article : 3822244

Ouvrage de référence qui paraît à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de André Le Nôtre (1613-2013), ce livre est aussi le catalogue officiel de l'exposition 'Le Nôtre en perspectives' organisée au château de Versailles par l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles du 22 octobre 2013 au 24 février 2014. Réunissant les meilleurs spécialistes de l'histoire des jardins, des sciences et des techniques, mais aussi de l'histoire de l'art ou des institutions, cet ouvrage à l'approche transversale révisé les idées reçues sur celui qui fut tout à la fois jardinier et dessinateur du roi, mais aussi contrôleur général des Bâtiments, jardins, arts et manufactures de Louis XIV, sur sa manière d'oeuvrer en tant qu'architecte de l'espace, son rôle d'ingénieur, sa passion de collectionneur et l'héritage de ses conceptions, du 17e siècle jusqu'à nos jours.

Ses plus belles réalisations sont étudiées et illustrées ici aussi bien que le rôle de ses collaborateurs et l'impact de son oeuvre sur la définition du modèle du jardin français tandis que celui-ci est replacé dans une perspective longue dans le temps et élargie dans l'espace couvrant ainsi plusieurs siècles en Europe et au-delà. La plupart des dessins connus de la main de Le Nôtre et de ses collaborateurs sont réunis pour la première fois sous cette forme, avec de nombreux documents et oeuvres exceptionnelles ou étonnantes permettant au lecteur de découvrir l'émotion de dessins originaux, le choc des chefs-d'oeuvres de ses collections, et la surprise de réalisations inattendues ou méconnues.

* Patricia Bouchenot-Déchin

Patricia Bouchenot-Déchin, chercheur associé au Centre de recherche du château de Versailles et au Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles, président (h) de l'Académie des Sciences morales, des Arts et des Lettres de Versailles et d'Ile-de-France, auteur, entre autres, de la biographie André Le Nôtre, Fayard, 2013.

* Georges Farhat

Georges Farhat, Associate Professor, Université de Toronto, Daniels Faculty ALD, membre fondateur du Laboratoire de l'école d'architecture de Versailles. Directeur de André Le Nôtre. Fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques, Musée de l'Ile-de-France, 2006 et André Le Nôtre, site Internet officiel www.lenotre.culture.gouv.fr. Auteur de The French Formal Garden, Birkhäuser, 2014.

André Le Nôtre (1613-1700)

