



Les visites 2013

*Le canal de Courances et les alignements de peupliers
crédit photo <http://anneedujardinier.blogspot.fr>*

Notre voyage annuel se déroulera en Toscane

► Du mercredi 22 au samedi 25 mai 2013

Une immersion dans les plus beaux jardins toscans, en lien avec la nature environnante : des jardins des environs de Lucques, des jardins sur les collines de Florence, des jardins du siennois et du Chianti ...

Suite à la première annonce du voyage il y a quelques semaines, notre groupe s'est rapidement constitué. Si vous êtes intéressé par ce merveilleux périple et profiter des commentaires de Pierre de Filippis, spécialiste de l'Italie, inscrivez-vous au plus vite auprès de l'agence Mondes & Merveilles 01 42 60 34 54

Il ne reste que quatre places disponibles !

► Vendredi 21 juin 2013

Histoire des jardins - Biodiversité - Conservation du patrimoine

Au sud de Paris : visites guidées du parc de Courances et du Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales, Aromatiques et Industrielles de Milly-la-Forêt.

A la découverte de cinq siècles d'histoire de l'art des jardins : Courances, le parc aux 14 sources et aux 17 pièces d'eau, le plus bel exemple d'un jardin d'eau de la Renaissance aujourd'hui conservé, montre une harmonieuse évolution au fil du temps. Le jardin japonais, créé en 1930, se contemple comme un tableau. Visite guidée et commentée par Christophe Morin, maître de conférences à l'Université de Tours.

À 4,5km, le Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales, Aromatiques et Industrielles a pris place à Milly-la-Forêt, terre de culture des "simples" depuis le XIXème siècle. En 1885, un maraîcher Armand Darbonne s'installe à Milly et consacre d'emblée, plusieurs hectares aux plantes médicinales. En 1890 est construit le premier grand séchoir à plantes de la région (100 m x 5 m) encore

visible au Conservatoire des Plantes. Créé en 1987, le Conservatoire est devenu un lieu renommé de récolte, un centre de recherche agronomique et un jardin botanique exceptionnel avec une collection de plus de 1 000 espèces utilitaires. Vous y découvrirez les plantes tinctoriales autrefois largement utilisées, les "simples" de nos régions, la gamme complète des aromatiques classiques et un grand nombre d'aromatiques exotiques ou moins connues...

► Mardi 2 juillet 2013

Une journée consacrée à la visite de jardins privés près de Mer, dans le Loir-et-Cher.

► Samedi 28 septembre 2013

« Jardiner autrement au potager » avec Xavier Mathias au château de Valmer en Indre-en-Loire.

La découverte "à vol d'oiseau" du potager de Valmer est toujours étonnante. Le dessin du XVème siècle est classique : sur un hectare, quatre carrés, bordés de buis, eux-mêmes subdivisés en quatre parcelles avec, au centre, un bassin circulaire. De hauts murs ceignent cet ensemble historique.

Pour créer un potager, il faut du temps, de la curiosité et de la passion. C'est ce que nous expliquera Xavier Mathias. Le maraîcher bio de Chédigny, à quelques kilomètres de Loches, cultive, en petites quantités, plus de 300 variétés potagères - classiques, rares, oubliées, méconnues ou inconnues. L'homme est aussi écrivain, journaliste et poète, cultivant avec passion et humour son jardin « Champ de Pagaille ». Chaque année, au Domaine régional de Chaumont sur Loire Xavier Mathias fournit les plants et accompagne les jardiniers dans la conception du potager, en fonction du thème retenu pour le festival des jardins.

« Jardiner autrement au potager » sera une journée biodiversité et pratiques environnementales, en collaboration avec le centre de formation Cléome.

Les formations 2013

CYCLE VALORISATION D'UN PARC ET D'UN JARDIN

► Vendredi 11 janvier 2013

« Principes de composition d'un parc ou d'un jardin »
Comment aménager un espace paysager : proportions, volumes et effets d'optique.

Intervenant : Alix de Saint Venant, paysagiste, propriétaire du château de Valmer. Les effets d'optique sont essentiels dans la création du jardin : soit ils ouvrent des perspectives, soit ils enferment. Les proportions, les volumes, les lignes, échelles, distance, formes, couleurs... concourent à l'harmonieuse conception d'un ensemble paysager. Passant en revue tous les éléments intervenants dans l'agencement et la structure d'un parc et d'un jardin, Alix de Saint Venant évoquera les principales théories paysagères et nous expliquera ce qui « fonctionne » ou « ne fonctionne pas ».

Lieu : Parc du château de Chevilly

Le château de Chevilly a depuis longtemps donné son nom à ce petit village du Loiret, situé à quelques km d'Orléans. Les premiers aménagements remontent vers 1763, avec un remaniement en 1902, ils nous révèlent un jardin à la française souligné par de belles allées plantées de marronniers, de platanes et de merisiers typiques du parc classique à la française. Derrière le château, la vaste pelouse met en valeur des vases et des statues majestueuses datant du XVIII^{ème} siècle et représentant les « quatre » continents de l'époque, l'Asie et l'Europe étant alors considérées comme un seul et même continent.

► Vendredi 8 février 2013

« Promenades et siestes au jardin » Bancs, bacs, hamacs, pergolas, gloriottes ou autres constructions, comment choisir ou construire en cohérence avec son jardin.

Intervenants : Michèle Quentin (historique), Patrick Genty (fer et bois)

Patrick Genty est Paysagiste-Jardinier au sein de l'association "Souffleurs de vert". Co-auteur de l'ouvrage *materia — d'autres matériaux pour le jardin* aux éditions Le Bec en l'air.

Lieu : Jardin des Métamorphoses à Valaire, près de Blois.

Autour des anciennes douves du prieuré, sur la pente descendante menant à un ruisseau, une succession de jardins à thème, inspirés de jardins renommés, a été aménagée par l'actuelle propriétaire.

► Vendredi 11 octobre 2013

Formation biodiversité - gestion raisonnée

« Bien intégrer les arbustes d'ornement » Comment installer les arbustes en groupe ou en isolé, en fonction de l'esthétique, de l'écologie et de l'entretien futur. Réflexion sur l'amélioration de la conception des plantations arbustives en gestion différenciée.

Intervenant : Pascal Prieur, Technicien Territorial "Projets" Service Espaces Verts de la Ville du Mans. Auteur de l'ouvrage *La taille raisonnée des arbustes d'ornement* aux éditions Ulmer.

Lieu : Jardin botanique de la ville de Tours.

Le plus ancien jardin public de la ville, réalisé en 1843, est un véritable espace de respiration dans l'environnement urbanisé. Il présente à la fois un arboretum paysager et différents jardins intéressants par la richesse de leurs collections.

CYCLE SCENES VEGETALES AU JARDIN

► Vendredi 22 mars 2013

Formation réflexion esthétique et dimension écologique des aménagements

« La couleur au jardin » La couleur et les textures dans les massifs fleuris : principes de composition de scènes et applications.

Intervenants : Maryse Friot, enseignante en agronomie au CFPPA de Fondettes

Thierry Simier, Horticulteur spécialisé dans la production de plantes pour le fleurissement des villes et concepteur d'un carnet de création.

Lieu : Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret

Le parc floral montre une grande variété de plantes mises en scène dans des jardins thématiques : jardin d'Iris, jardin prairie, roseraies, rocaille, potager, jardin tropical... collections de clématites, présentation de dahlias, fuchsias... en s'inscrivant dans une démarche de culture biologique et de biodiversité tout en conservant le caractère floral des lieux.

Ces journées-formation sont organisées en majorité avec Cléome : centre de formation et d'échange sur le paysage et les jardins.