



## Suède : Le musée en plein air le plus ancien du monde

Fondé en 1891, Skansen est le premier grand musée en plein air du monde. Cet endroit étonnant est situé sur l'île de Djurgården à Stockholm, magnifiquement situé sur un promontoire dominant la ville. Il a été édifié à la fin du XIXème siècle par Artur Hazelius afin de montrer le mode de vie en Suède autrefois. Ici, vous pouvez vous promener à travers cinq siècles d'histoire de la Suède, du nord au sud, avec un vrai sens du passé à travers les bâtiments historiques et les habitations, peuplés de personnages en costumes d'époque, dans un environnement agrémenté d'animaux.

Artur Hazelius (1833-1901) est un professeur suédois épris de la culture traditionnelle de son pays. Au cours de ses nombreux voyages dans les campagnes régionales,

Hazelius remarque à quel point la culture populaire suédoise, y compris l'architecture et d'autres aspects de la culture matérielle, s'érode sous l'influence des processus de l'industrialisation en plein essor et de la désertification liée à l'émigration des habitants.

Hazelius crée en 1872 un musée de l'ethnographie suédoise, puis en 1880 un Musée nordique. Après une visite de la collection royale de bâtiments établie près d'Oslo en 1881, Hazelius décide de se lancer dans un ambitieux projet en Suède, le musée en plein air de Skansen, qui servira de modèle à d'autres musées en plein air d'Europe du Nord.

Les objectifs du fondateur se retrouvent tout au long de la visite. Dans un premier temps, l'accent est mis sur l'élevage et la culture

rurale, de la ferme de Scanie, dans le sud de la Suède, au camp Sami dans le nord. Poursuivant son idée, Artur Hazelius veut préserver la culture rurale traditionnelle en exhibant des maisons anciennes meublées, des fermes traditionnelles, des parcelles et des jardins cultivés, des animaux domestiques et sauvages de toutes les contrées du pays.

Les sites illustrent les différentes conditions sociales dans lesquelles les gens ont vécu en Suède entre le XVIème siècle et la première moitié du XXème siècle.

Quelques 150 bâtiments ont été déplacés et remontés à Skansen, témoignages importants de la culture paysanne, bourgeoise et des modes de vie en Suède. La majorité des maisons et des fermes sont des XVIIIème, XIXème et début du XXème siècles.

Plus de 75 différentes espèces et races d'animaux scandinaves sont représentées à Skansen. On y découvre les races traditionnelles de vaches, cochons, chevaux, des moutons et des chèvres, des oies, des poules et des canards. Ces animaux sont alimentés de façon

centrale, par exemple vaches et ovins se nourrissent de grandes branches de bouleaux.

On trouve également les animaux sauvages autochtones tels que les ours bruns, les loups, les phoques, les lynx, les gloutons et les élans.

Au cours des dernières années de sa vie, Hazelius vit dans un des anciens bâtiments de Skansen. Il meurt le 27 mai 1901 et repose au cœur du parc de Skansen.





*Au delà des habitats traditionnels, l'environnement de chaque mode de vie de l'époque est reconstitué, avec ses jardins vivriers et d'agrément.*



Quelques parcs et jardins de l'APJRC présentent aux visiteurs des animaux domestiques, pour la plus grande joie des enfants... À Skansen, on découvre les races traditionnelles de vaches, cochons, chevaux, des moutons et des chèvres, des oies, des poules et des canards mais aussi des animaux sauvages scandinaves. Une grande attention a été portée sur le système de clôture, afin que le visiteur ait toujours l'impression d'être dans un environnement champêtre.

