

PARCS ET JARDINS

REGION CENTRE

Conservatoire de la Fraise – Château du Moulin Lassay-sur-Croisne

Loir-et-Cher (41)

Inventaire réalisé par Xavière DESTERNES - Octobre 2007

Nom du parc/jardin : Conservatoire de la Fraise - Château du Moulin

Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : non

Mention obligatoire : APJRC Association Parcs et Jardins Région Centre

INVENTAIRE

Conservatoire de la Fraise – Château du Moulin – Lassay-sur-Croisne – Loir-et-Cher

Sommaire:

Octobre 2007

- 1. IDENTITE
- 2. HISTORIQUE
- 3. ENVIRONNEMENT
- 4. DESCRIPTIF DU JARDIN
- 5. BOTANIQUE

BIBLIOGRAPHIE - ICONOGRAPHIE - LIEUX ET SOURCES DOCUMENTAIRES

1. IDENTITE

Nom du jardin : Conservatoire de la Fraise - Château du Moulin

Auteur du plan : inconnu

Type de jardin: jardin potager conservatoire

Localisation : Département : Loir-et-Cher

Arrondissement: Romorantin-Lanthenay

Canton: Selles-sur-Cher

Commune: Lassay-sur-Croisne

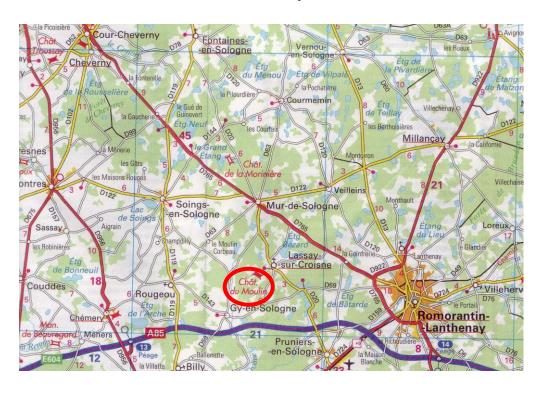
Situation géographique: Le jardin se situe au nord-est du château du Moulin, à 1 km à l'est du bourg de Lassay-sur-Croisne.

Lassay-sur-Croisne est à 76 kms au sud-ouest d'Orléans ; à 36 kms au sud-est de Blois ; et à 12

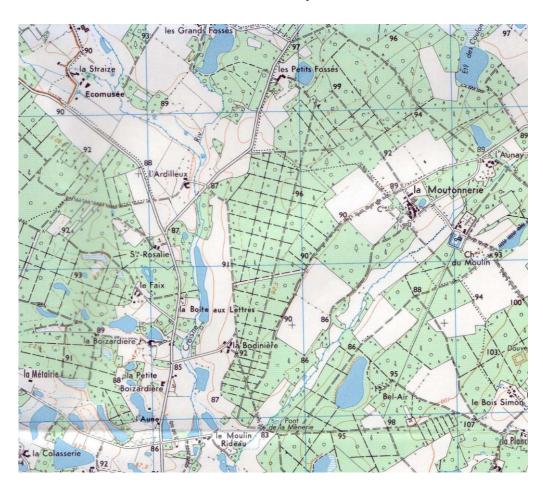
kms au nord-ouest de Romorantin-Lanthenay.

Superficie: 1 ha de jardin et 40 ha de parc boisé

Carte IGN au 1/250000e



Carte IGN au 1/25000°



2. HISTORIQUE

En 1480, Philippe du Moulin engage l'édification de son château en commençant par le logis dont il confie la construction au maître-maçon Jacques de Persigny. En 1490, il reçoit l'autorisation de Charles d'Angoulême, Seigneur de Romorantin, le « droit de haute et basse justice » et l'autorisation de fortifier son logis « de tours, barbacanes, canonnières, arbalétrières, créneaux, archières, pontleuys, foussez alentour et autres nectessaires pour la défense de sondit lieu... ». Son mariage avec une riche héritière, Charlotte d'Argouges, en 1496, lui permet de finir un château d'agrément qui garde les marques du pouvoir féodal. Né Chevalier, il obtient la confiance du roi Charles VIII dont il sera membre du conseil puis Chambellan. Il meurt à Langres en 1506.

De 1506 à 1563, sa veuve, puis son fils Jean, administrent et étendent le domaine. Sans descendance, c'est sa soeur, Marguerite, qui hérite de la seigneurie.

Le Moulin passera ensuite par héritage ou par alliance aux Danlezy, puis aux Barbanson, aux Savare au XVIIIe siècle et enfin aux Chenu du Thuet. Trois tours d'angle sont rasées au XVIII siècle ; certains bâtiments annexes sont détruits au XVIIIe siècle. Le cadastre Napoléonien permet de montrer que, bien que les communs soient disposés légèrement différemment, le parcellaire n'a subi que très peu de modifications depuis 1835.

En 1901, Marcel de Marcheville acquiert le domaine. Il commande la restauration à Charles Genuys, architecte diocésain et architecte en chef des monuments historiques, et à P. Chauvallon, architecte à Romorantin. Les jardins sont également remis en état au début du XX^e siècle. Le jardin potager d'un hectare faisait alors vivre le domaine. Les parcelles y sont de taille décroissante afin de donner l'illusion d'une plus grande profondeur.

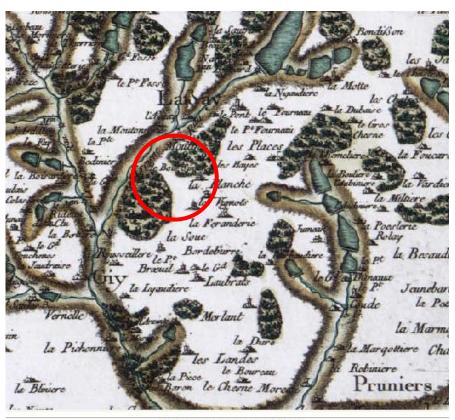
Dans les années 1960, le château du Moulin a servi de cadre à la série télévisée Thierry la Fronde.

En 1998, l'association Philippe du Moulin est créée afin de gérer et de développer le site.

En 2005, le Conservatoire de la Fraise est créé. Il s'agit de l'idée d'une société spécialisée dans le développement touristique, reprise par la famille, surtout par Hubert de Marcheville. La fraise est choisie car dans un rayon de 10 à 12 kms autour du château, 4000 tonnes de fraises sont produites chaque année. Des fraisiéristes de la région sont consultés et fournissent de nombreux plants. De nombreuses recherches sont effectuées et le conservatoire de la Fraise est aidé par le musée de la Fraise et du Patrimoine de Plougastel

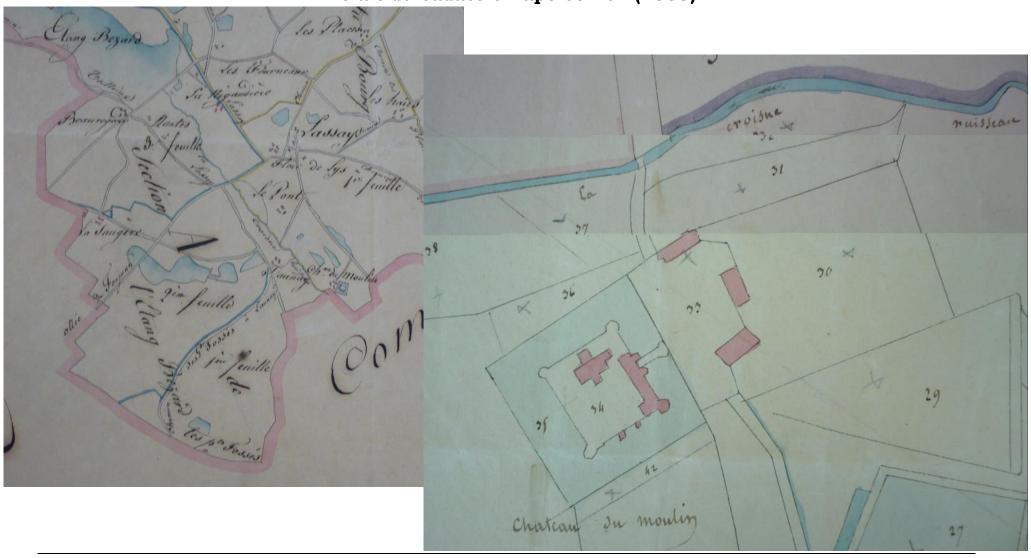
La première année, une planche de 16 variétés de fraises est mise en place accompagnée du musée de la Fraise. En 2006, la deuxième planche est plantée et l'irrigation du jardin est améliorée. En 2007, la troisième planche et le tunnel de culture hors sol sont réalisés permettant au conservatoire de présenter 44 variétés de fraises différentes. De nombreuses fleurs accompagnent les fraisiers car les propriétaires souhaitent que le jardin soit fleuri d'un bout à l'autre de la saison d'ouverture au public.

Extrait de la carte de Cassini du XVIIIe siècle



© GeneaNet.org - cartes de cassini © BNF

Extrait du cadastre Napoléonien (1835)

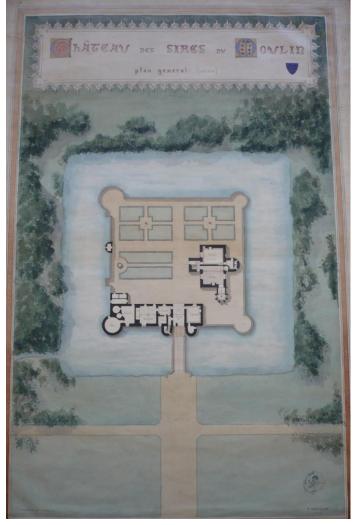


Nom du parc/jardin : Conservatoire de la Fraise – Château du Moulin Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : non

Mention obligatoire : APJRC Association Parcs et Jardins Région Centre Octobre 2007

Plan du château du Moulin (1902)

(Archives départementales du Loir-et-Cher)



Mention obligatoire : APJRC Association Parcs et Jardins Région Centre Octobre 2007

3. ENVIRONNEMENT

Le domaine du Moulin se situe au cœur de la forêt de la Sologne romorantinaise.

Une petite route d'accès privée, partant du nord-est, à travers un bois vers l'ouest, mène jusqu'au parking aménagé pour les visiteurs. Vers le sud-est, en direction du château, une allée piétonne traverse ensuite les prairies d'un ruisseau, la Croisne – alimenté en amont par l'un des plus vastes étangs de Sologne. Le château et le jardin en occupent la rive gauche. Au-delà de la cour des communs, au sud-est, l'allée, bordée de prairies, se prolonge jusqu'à un petit étang. Au nord-est et au sud-ouest, le Moulin est enchâssé dans un bois de feuillus.

Perception du jardin depuis l'environnement extérieur :

Le domaine du Moulin, bordé de prairies et de bois, n'est pas perceptible depuis l'environnement extérieur. Le jardin l'est d'autant moins qu'il est clos d'un muret ou d'un grillage, et fermé visuellement par le bois.

Etude du grand paysage depuis la propriété:

Le paysage environnant la propriété alterne entre boisements, prairies et cultures cloisonnées de haies d'arbres.



Vue vers l'allée au sud-est depuis la cour des communs

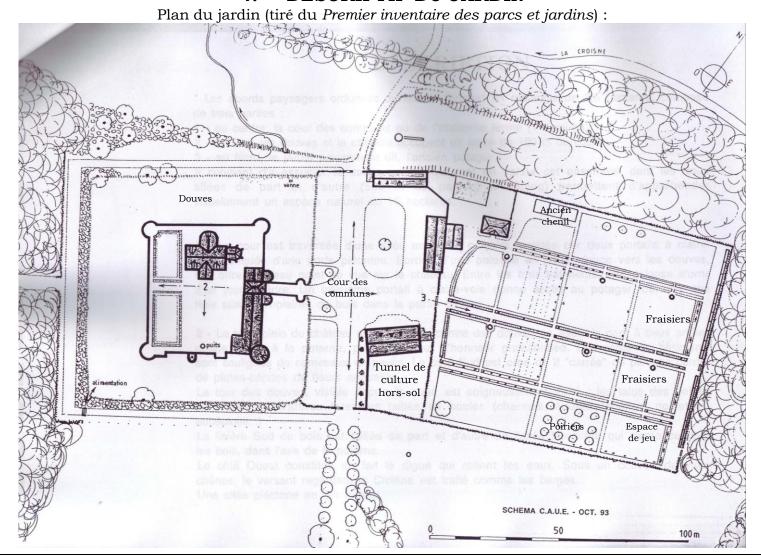


Vue vers l'allée enjambant le ruisseau au nord-ouest depuis la cour des communs



Vue vers la prairie à l'ouest depuis la cour des communs

4. DESCRIPTIF DU JARDIN



Nom du parc/jardin : Conservatoire de la Fraise – Château du Moulin Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : non Mention obligatoire : APJRC Association Parcs et Jardins Région Centre Octobre 2007 Le domaine du Moulin est encadré de bois. Deux chemins permettent d'y accéder, l'un par le nord traversant la Croisne, et l'autre par le sud, ils mènent à la cour des communs. Cette vaste cour, en partie occupée par une pelouse accompagnée d'un cèdre, dessert le jardin potager et le château.

Au sud-ouest, un pont à deux arches permet d'accéder au château entouré de douves. Deux parterres de gazon cernés de plates-bandes de fleurs annuelles, sont dessinés dans la cour. Au-delà, vers le sud-ouest, une allée traverse les bois. Cependant, il n'est possible d'y accéder qu'en faisant le tour du château et des douves par l'extérieur.

A l'est de la cour des communs, se fait l'entrée du jardin potager, entièrement clos d'un muret ou d'un grillage (une clôture électrique empêche les chevreuils de pénétrer dans le jardin) sur trois côtés et d'une haie de thuyas côté cour. Il se compose d'une allée centrale le traversant d'ouest en est, en légère pente. Elle est bordée de plates-bandes de rosiers structurées par des buis. Des allées perpendiculaires délimitent différents carrés et deux allées parallèles à cet axe principal ferment les carrés de chaque côté, l'une au nord-ouest et l'autre au sud-est. Ces allées sont ponctuées de pommiers en cordons, de variétés différentes. Les deux premiers carrés, à l'ouest, se composent d'un gazon bordé de plates-bandes fleuries. Les deux suivants présentent un grand nombre de fleurs – roses, dahlias, tournesols... Les deux suivants répètent les deux premiers. Chaque carré s'accompagne d'un bassin d'eau (six au total) qui servait autrefois à leur irrigation et présente aujourd'hui des nénuphars. Les deux derniers carrés du potager, à l'est, présentent les trois planches de fraisiers. Chaque planche se compose de six plates-bandes de fraisiers, tous étiquetés quand le jardin est ouvert au public. Un espace en potager présente quant à lui, poireaux, artichauts, carottes...

Au fond à l'est, d'anciens châssis de semis et de bouturage ferment le jardin, accompagnés du mur de clôture. Un banc a été mis en place dans la perspective ouest-est permettant d'admirer la vue vers le château. Derrière, au-delà d'une grille, la perspective vers l'est se poursuit à travers le bois.

Une petite maison servant de galerie d'exposition ou de petit théâtre se situe au nord-ouest du jardin. Elle est bordée à l'est par un ancien chenil suivi d'un vaste espace laissé en pelouse.

Au sud, l'espace est occupé par une pelouse servant au jeu de piste organisé pour les enfants lors de l'ouverture du jardin ; au centre, des poiriers témoignent de l'ancienne fonction de verger du jardin ; puis, après un nouvel espace en pelouse, le tunnel de culture hors sol (qui protège les fraises du froid et de la pluie tout en leur garantissant de la chaleur – il permet de faire pousser les fraisiers dans du compost spécialement étudié et avec un arrosage au goutte-à-goutte) a été aménagé au sud des anciennes écuries accueillant le musée de la fraise.

Plan de gestion : non

Photographies



Vue des anciennes écuries dans la cour des communs



Vue du château depuis la cour des communs



Vue du jardin potager depuis la cour des communs



Allée principale du potager vers l'est



Vue de l'allée principale depuis l'un des carrés



Vue d'une des allées parallèles à l'axe principal



Vue d'un carré en pelouse



Vue d'un carré fleuri



Vue d'un bassin d'eau



Vues des planches de fraisiers



Vue des châssis de semis et de bouturage



Allée principale du potager vers l'ouest



Petite maison du potager



Ancien chenil



Vue des poiriers



Vue vers le tunnel de culture hors sol



Vue des fraisiers en culture hors sol

5. BOTANIQUE

Caractéristiques botaniques du parc / jardin :

Le conservatoire de la Fraise présente 44 variétés différentes de fraisiers dont la fraise blanche du Chili ou encore les fraisiers 'Charlotte' et 'Cirafine'.

Le jardin potager est fleuri durant toute la saison touristique (rosiers, myosotis, pâquerettes, tulipes, dahlias, zinnias, cosmos, tournesols...).

Certains pommiers en cordon sont centenaires.

Sur le domaine, une mare est entourée de peupliers bicentenaires.

Liste des végétaux : non disponible

Cote altimétrique: entre 85 et 90 mètres d'altitude

BIBLIOGRAPHIE - ICONOGRAPHIE - LIEUX ET SOURCES DOCUMENTAIRES

Liste des sources documentaires :

- ERIGNAC, F., Projet pour le « Grand Moulin », 1993.
- FOULON, Anne, *Premier inventaire des parcs et jardins en région Centre, Le Moulin*, Association des Parcs et Jardins en Région Centre, Région Centre, Union Régionale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement, 1993.
- Généalogie de la maison de Barbanson (fournie par Hubert de Marcheville)
- MARCHEVILLE, Fanny (de), Dossier de présentation du château du Moulin, 2000.

Personne contactée :

Octobre 2007

• Hubert C. de Marcheville, propriétaire et gestionnaire

Photographies (sauf indication): Xavière Desternes