

PARCS ET JARDINS

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Jardin du Clos des Cèdres

Saint-Cyr-sur-Loire

Indre-et-Loire (37)

Inventaire réalisé par Charlène POTILLION – (Michèle QUENTIN *dir.*) – Octobre 2015

INVENTAIRE

Jardin du Clos des Cèdres – Saint-Cyr-sur-Loire – Indre-et-Loire

Sommaire :

1. IDENTITÉ
2. HISTORIQUE
3. ENVIRONNEMENT
4. DESCRIPTIF DU JARDIN
5. BOTANIQUE

BIBLIOGRAPHIE – ICONOGRAPHIE – LIEUX ET SOURCES DOCUMENTAIRES

1. IDENTITÉ

Nom du jardin : Jardin du Clos des Cèdres

Auteur du plan : Françoise Roullier

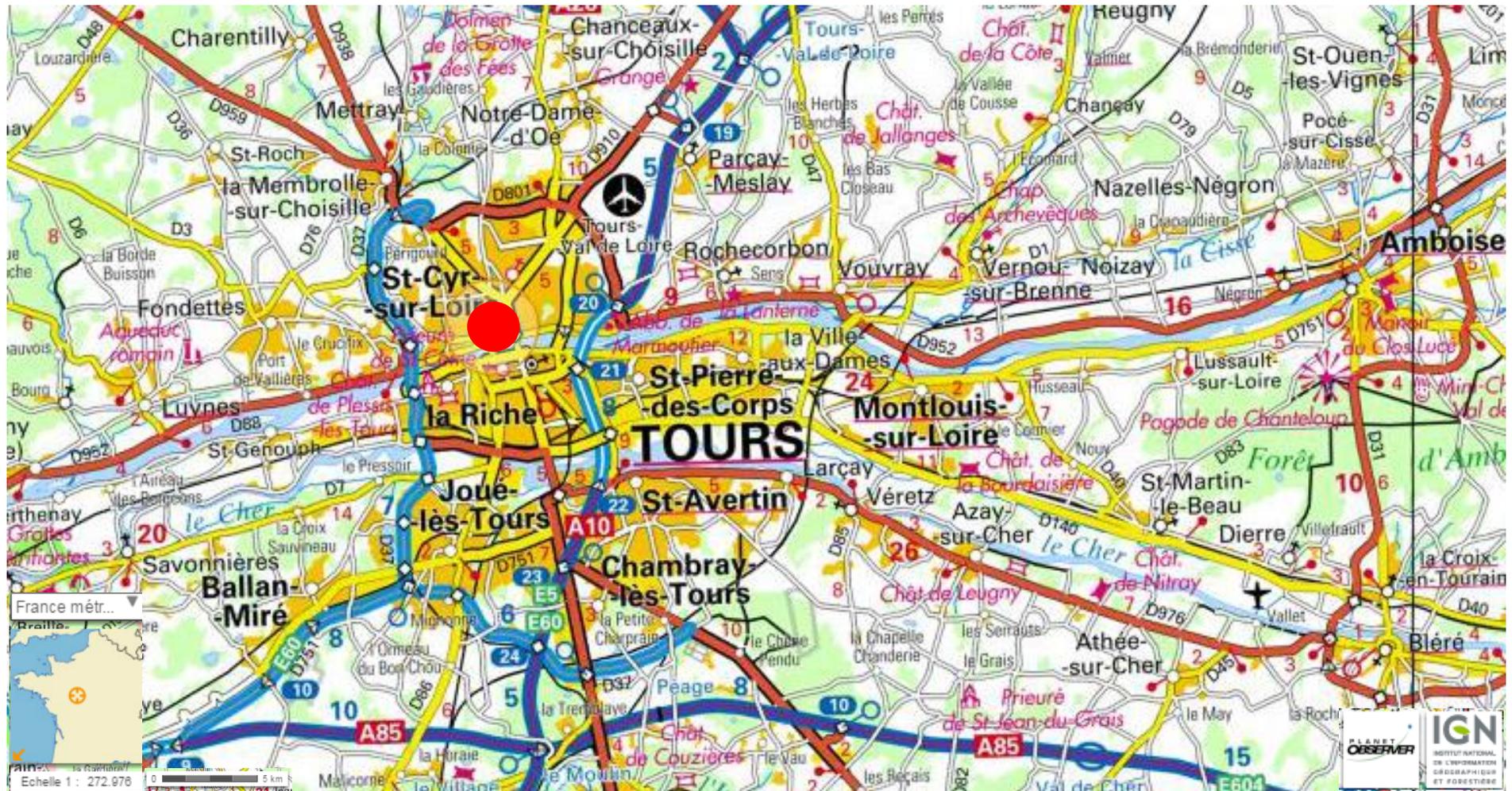
Type de jardin : Jardin de ville et jardin paysager contemporain

Localisation :
Département : Indre-et-Loire
Arrondissement : Tours
Canton : Saint-Cyr-sur-Loire
Commune : Saint-Cyr-sur-Loire

Situation géographique : Le parc se situe sur la commune de Saint-Cyr-sur-Loire, située à moins de 3 kms au Nord-Ouest de Tours.



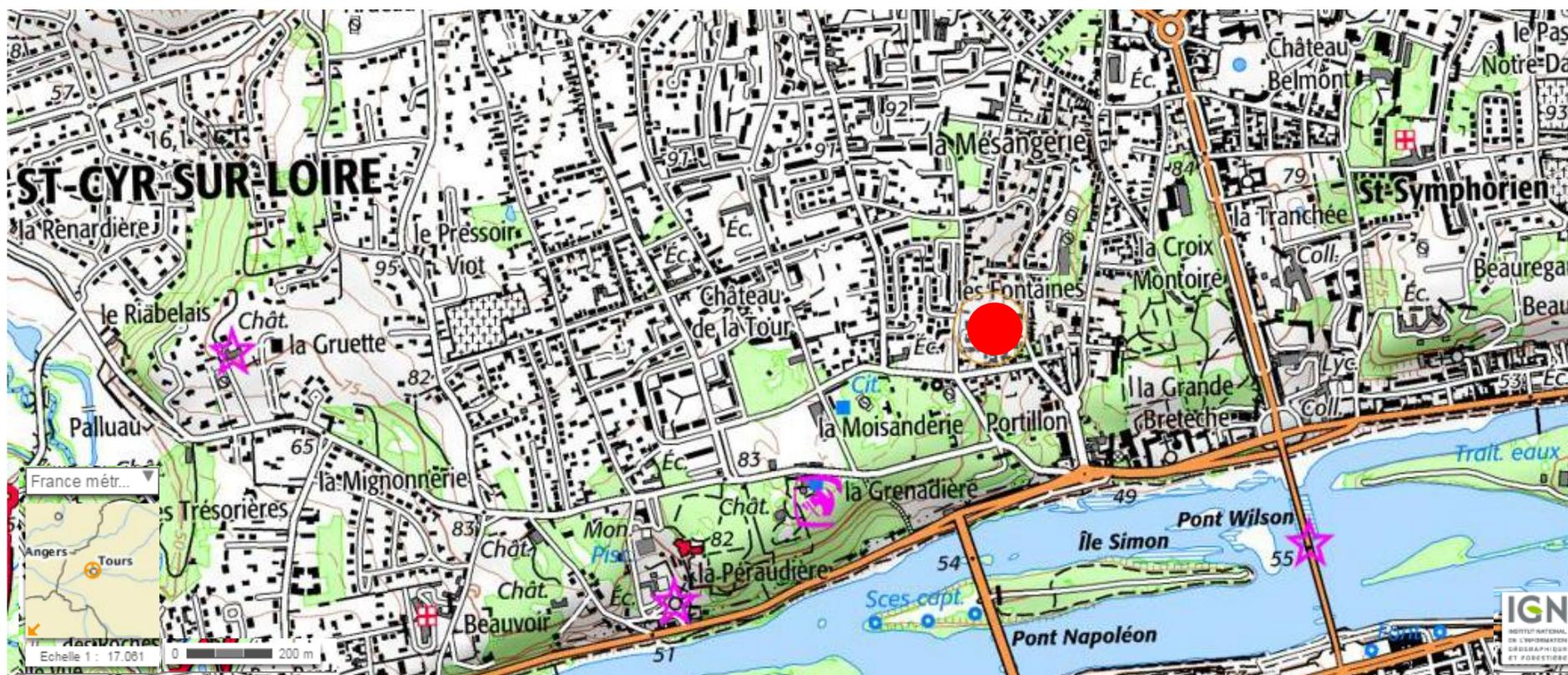
Carte IGN au 1/250000^e : REG08



© Données géoportail

Nom du parc/jardin : Jardin du Clos des Cèdres
Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : oui.
Mention obligatoire : APJRC - Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire
Octobre 2015

Carte IGN au 1/25000^e : N°1822E – Tours



© Données géoportail

Superficie : 1500 m²



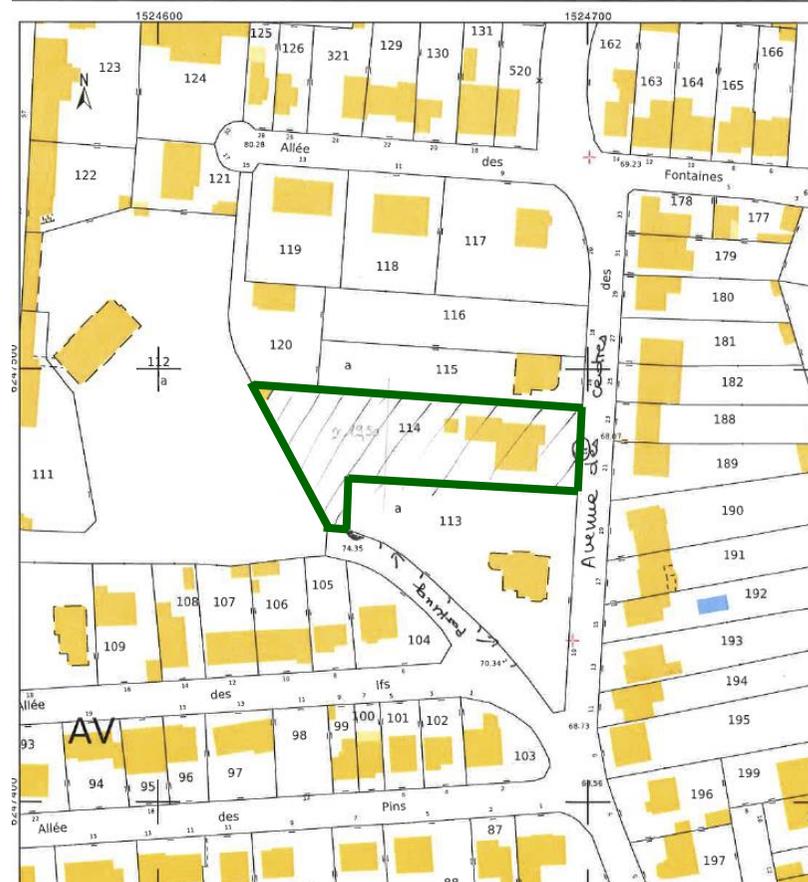
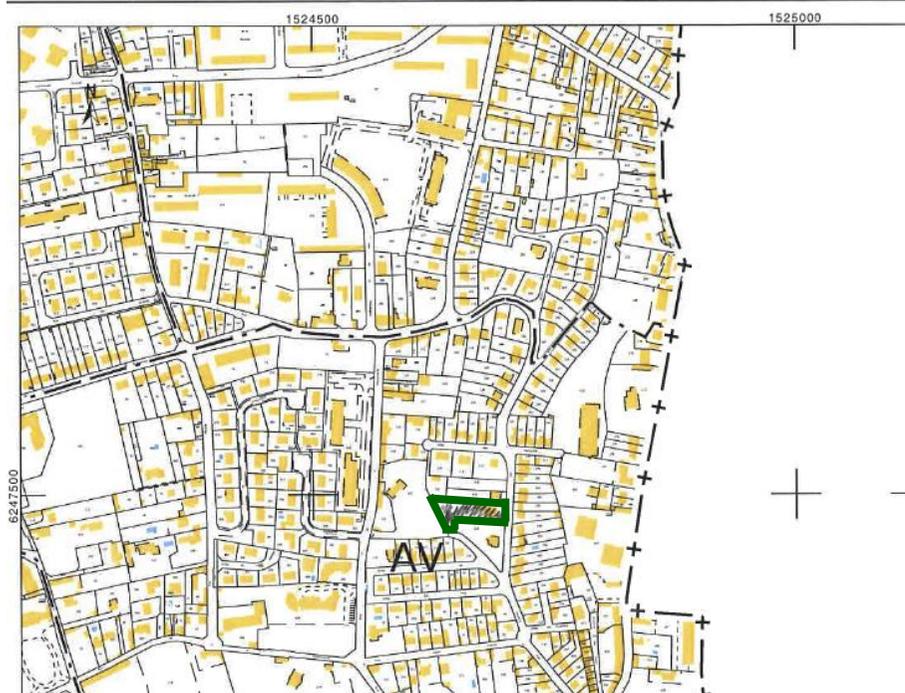
© Données géoportail

Extrait du cadastre moderne

Vue aérienne

Département : INDRE ET LOIRE	DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL	Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le centre des impôts foncier suivant : TOURS 40, rue Edouard Vaillant 37060 37060 TOURS-CEDEX-9 tél. 02 47 21 71 67 -fax 02 47 21 72 11 cdfi.tours@dglf.finances.gouv.fr
Commune : SAINT CYR SUR LOIRE		Cet extrait de plan vous est délivré par : cadastre.gouv.fr
Section : AV Feuille : 000 AV 01		
Échelle d'origine : 1/1000 Échelle d'édition : 1/5000		
Date d'édition : 22/04/2014 (fuseau horaire de Paris)		
Coordonnées en projection : RGF93CC47 ©2012 Ministère de l'Économie et des Finances		

Échelle d'origine : 1/1000 Échelle d'édition : 1/1000	Cet extrait de plan vous est délivré par : cadastre.gouv.fr
Date d'édition : 22/04/2014 (fuseau horaire de Paris)	
Coordonnées en projection : RGF93CC47 ©2012 Ministère de l'Économie et des Finances	



Nom du parc/jardin : Jardin du Clos des Cèdres
Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : oui.
Mention obligatoire : APJRC - Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire
Octobre 2015

Photographie aérienne actuelle



© Google Map

1. HISTORIQUE

Jardin d'artiste de 1500 m² environ, la propriétaire a aménagé une succession de scènes végétales et d'atmosphères variées que le visiteur peut apprécier en fonction des saisons.

Dans mon jardin, je suis sur terre entre nature et culture. Il est un concentré de mes rêves de beauté et d'équilibre. C'est mon lieu de « résistance » comme le définit Gilles Clément. C'est un lieu rassurant, un équilibre entre la ville et la Nature qui s'organise autour d'un axe central matérialisé par l'eau qui se décline en cascade, en bassins, en rigole et en escaliers. Françoise Roullier

La parcelle a été acquise par les propriétaires actuels en 1973. Typique des années 1950, le jardin accueillait à l'arrière de la maison deux cèdres, un bassin encadré de buis et de rosiers polyanthas, ainsi qu'un escalier. Cet élément architectural matérialisait l'axe central de la composition autour duquel des végétaux avaient été plantés de façon symétrique.

Ces trois éléments sont conservés pour l'aménagement du jardin et Françoise Roullier commence la plantation d'arbres et arbustes structurants.

En 1980, la propriétaire se consacre pleinement à l'aménagement du jardin qui arrive actuellement à maturité. Pour concevoir cet espace, elle choisit de « faire des contraintes existantes des atouts ». Trois contraintes principales influencent les choix d'aménagement : l'ombre donnée par les deux Cèdres et les arbres environnants, la terre argileuse et la forte pente.

En s'inspirant du poète japonais Junichirô Tanizaki « La lumière est faible ? Laissons les ténèbres nous engloutir et découvrons en elles la beauté »¹, Françoise Roullier sélectionne ses végétaux en fonction des ombres variées de son jardin. Après de longues observations et adaptations diverses, elle réussit à apprivoiser les plantes selon les éclairages en employant différentes variétés d'arbustes et de vivaces connues et rares. Par exemple, l'érable est placé sous un puit de lumière à proximité des cèdres pour que ses couleurs claires de printemps et sa luminosité d'automne illuminent la pente.

Les plantes vivaces sont mises à l'honneur au jardin du Clos des Cèdres : fougères, hostas, astrances, fuchsias, arisaemas, cardiocrinum, blétyllas, ... « Elles nous séduisent par la diversité des couleurs, des feuilles et des fleurs. Nous avons un jardin d'ombre, j'ai pu ainsi jouer avec la diversité des formes et des couleurs de leurs feuillages jaune, vert-anis, rouge, ... Je délivre une mention particulière aux heuchères pour la variété des coloris de leurs feuillages et leur facilité d'adaptation à tout type de sol. »
Françoise Roullier

Les plantes sauvages indigènes (renoncules rampantes, plantain, pâquerettes, consoude) poussant à certains endroits de la propriété révèlent la nature argileuse du terrain. Cette terre lourde et compactée ne peut être travaillée par tous les temps, aussi, la propriétaire amende la surface du jardin avec du compost annuel afin d'éviter les craquelures. Cette nature du sol offre

¹ Junichirô Tanizaki (1886-1965), *Éloge de l'ombre*, 1933.

un habitat fertile aux plantes puisque l'eau retenue dans la terre contient également des éléments nutritifs et permet un enracinement solide des arbustes et des vivaces.

La pente oriente le décor du jardin. Les arbres et les arbustes définissent et animent la structure par leurs formes et leurs couleurs, particulièrement en automne avec les cornouillers et les érables. La taille et la division des plantes assurent un équilibre permanent des volumes.

À la manière d'un peintre avec son chevalet, Françoise Roullier a pensé l'étagement de son jardin pour une mise en valeur naturelle des végétaux et du chemin d'eau qui l'anime. Travaillant « avec sa bêche comme avec un pinceau », la propriétaire joue sur les différentes intensités de vert et de formes des feuillages (ronds des ligulaires, ovale des hostas, dentelé de la rhubarbe ornementale, composé des rodgersias, lancéolé des iris).

Les dimensions modestes du jardin ont nécessité un choix rigoureux pour la plantation de chaque végétal et la note particulière qu'il devait apporter : originalité de l'espèce ou de la forme, couleur, luminosité, comme la *Tacca chantrieri* ou le *Cypripedium reginae*.

« Je me suis, bien souvent, passionnée pour le voyage des plantes, j'aime collectionner de belles excentriques qui quelquefois ne font qu'un court passage, mais elles m'ont donné tellement de plaisir dans leurs recherches et durant leurs séjours dans mon jardin comme le pavot bleu de l'Himalaya. » Françoise Roullier

Illustrant l'art de vivre d'Alain et Françoise Roullier, le jardin se découvre pas à pas, au rythme des « fabriques » qui y sont implantées : salle à manger d'été, banc de lecture, pergola, SPA.

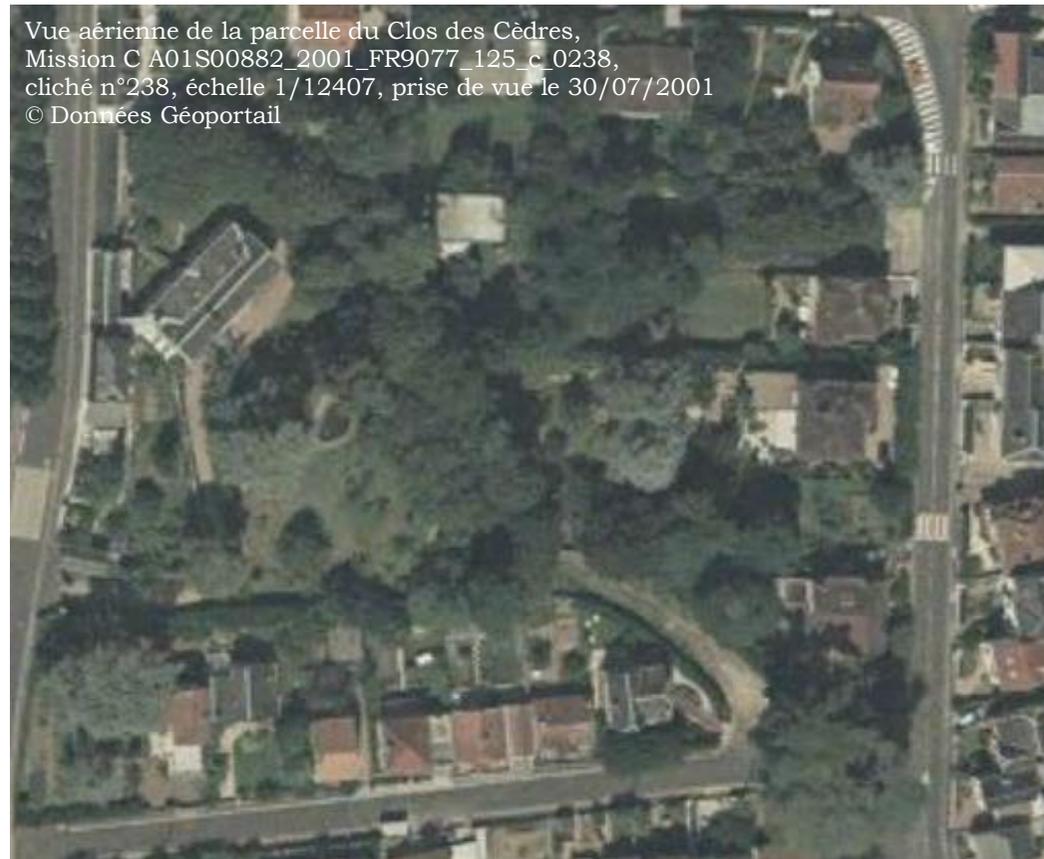
À l'instar de nombreux jardiniers, la création de Françoise Roullier dévoile son itinéraire intérieur, sa mémoire comme les daphnés au parfum de son enfance, ou encore les pivoines du jardin maternel.

Des photographies anciennes de la deuxième moitié du XX^e siècle dévoilent l'aménagement progressif de ce jardin :

Vue aérienne de la parcelle du Clos des Cèdres,
Mission C 1822-0111_1955_CDP974_0120,
cliché n°120, échelle 1/4862, prise de vue le 29/01/1955
© Données Géoportail



Vue aérienne de la parcelle du Clos des Cèdres,
Mission C A01S00882_2001_FR9077_125_c_0238,
cliché n°238, échelle 1/12407, prise de vue le 30/07/2001
© Données Géoportail



3. ENVIRONNEMENT

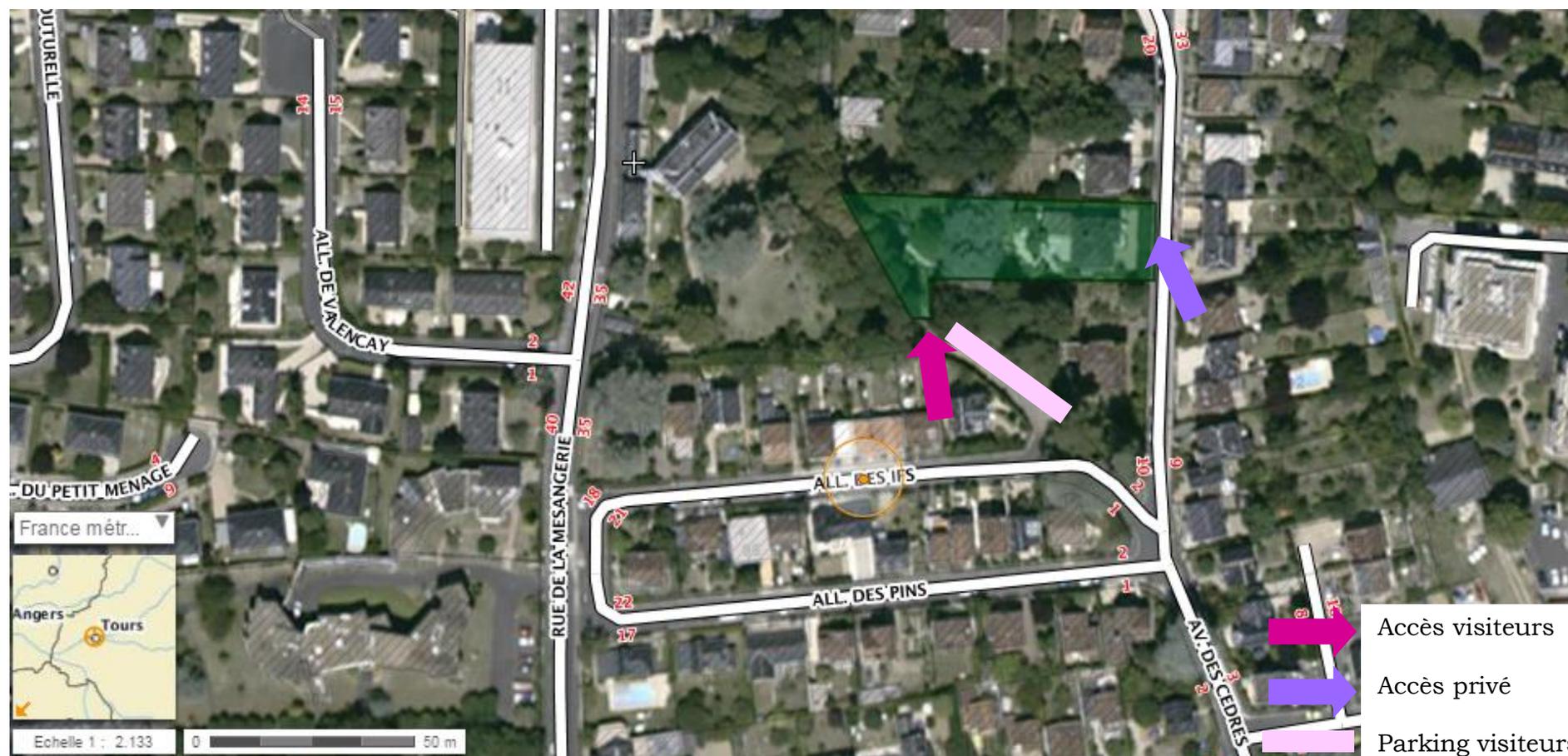
Le Clos des Cèdres est un jardin de ville clos entouré de parcelles très arborées, lui constituant un cadre agréable. Le jardin de 1500 m² est orienté d'Ouest en Est. Une forte pente définit le terrain à l'arrière de la demeure.



© Google Map

Perception du jardin depuis l'environnement extérieur :

Le jardin est peu visible depuis l'extérieur. Les deux accès à la propriété sont fermés par des portails non-ajourés. Des palissades, des murs, des arbres en périphérie forment un écran et des végétaux taillés en haie ou des plantes grimpantes isolent la propriété des habitations voisines. Près du portail d'arrivée dans l'allée des ifs, les visiteurs peuvent distinguer les hortensias en fleurs et le toit du SPA. Les quelques aménagements réalisés à l'avant de la maison sont également perceptibles depuis l'avenue des cèdres.



Vue aérienne et réseau routier détaillant les deux accès au jardin. © Données Géoportail



Vue de l'intersection entre l'avenue des cèdres (à droite) et l'allée des ifs (à gauche). © M. Quentin



Vue de la propriété dans l'avenue des cèdres. © Michèle Quentin



Vue du portail délimitant la propriété. Les cinq tilleuls de hollande taillés en « tête de chat » isolent visuellement la propriété. © M. Quentin



Vues du mur et du portail délimitant la propriété. En 2014, les cinq tilleuls masquaient en partie seulement la maison puisque quelques aménagements, ainsi que la façade avant de la demeure, étaient visibles. Prise de vue : avril et mai 2014 © Google Map



Vue de l'allée des ifs conduisant à l'entrée du jardin pour les visiteurs. © M. Quentin



Vue des cinq places de parking à disposition des visiteurs dans l'allée des ifs. © M. Quentin



Vue de l'accès visiteurs au jardin par le portail vert. Le grillage ajouré sépare le parking public de la propriété voisine du Clos des Cèdres. Prise de vue : avril 2014 © Google Map

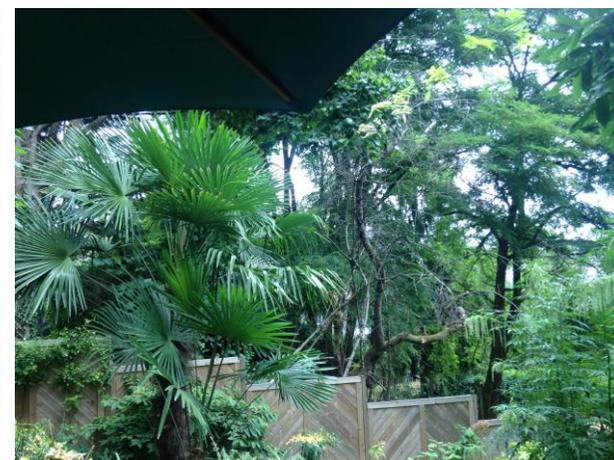
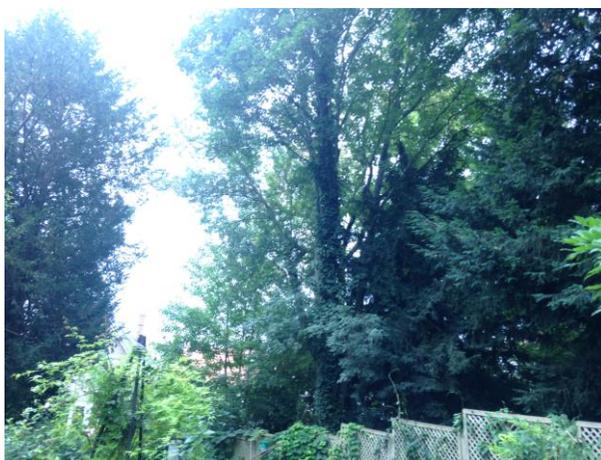


À côté du portail d'entrée, seuls les hortensias et le toit du SPA sont visibles depuis l'extérieur. © M. Quentin

✎ Étude du grand paysage depuis la propriété :



Les grillages, palissades, arbres et arbustes du jardin du Clos des Cèdres et des parcelles voisines isolent les propriétés les unes des autres. Cependant, la maison située en face du portail de l'allée des ifs est perceptible depuis l'entrée du jardin du Clos des Cèdres. © M. Quentin



A l'intérieur du jardin, de grandes frondaisons masquent les perspectives vers les habitations situées à proximité. La taille effectuée sur les tilleuls de hollande à l'avant de la maison permet d'apercevoir les maisons situées dans l'avenue des cèdres. © M. Quentin

☞ **Relevé des perspectives présentes au sein du jardin :**



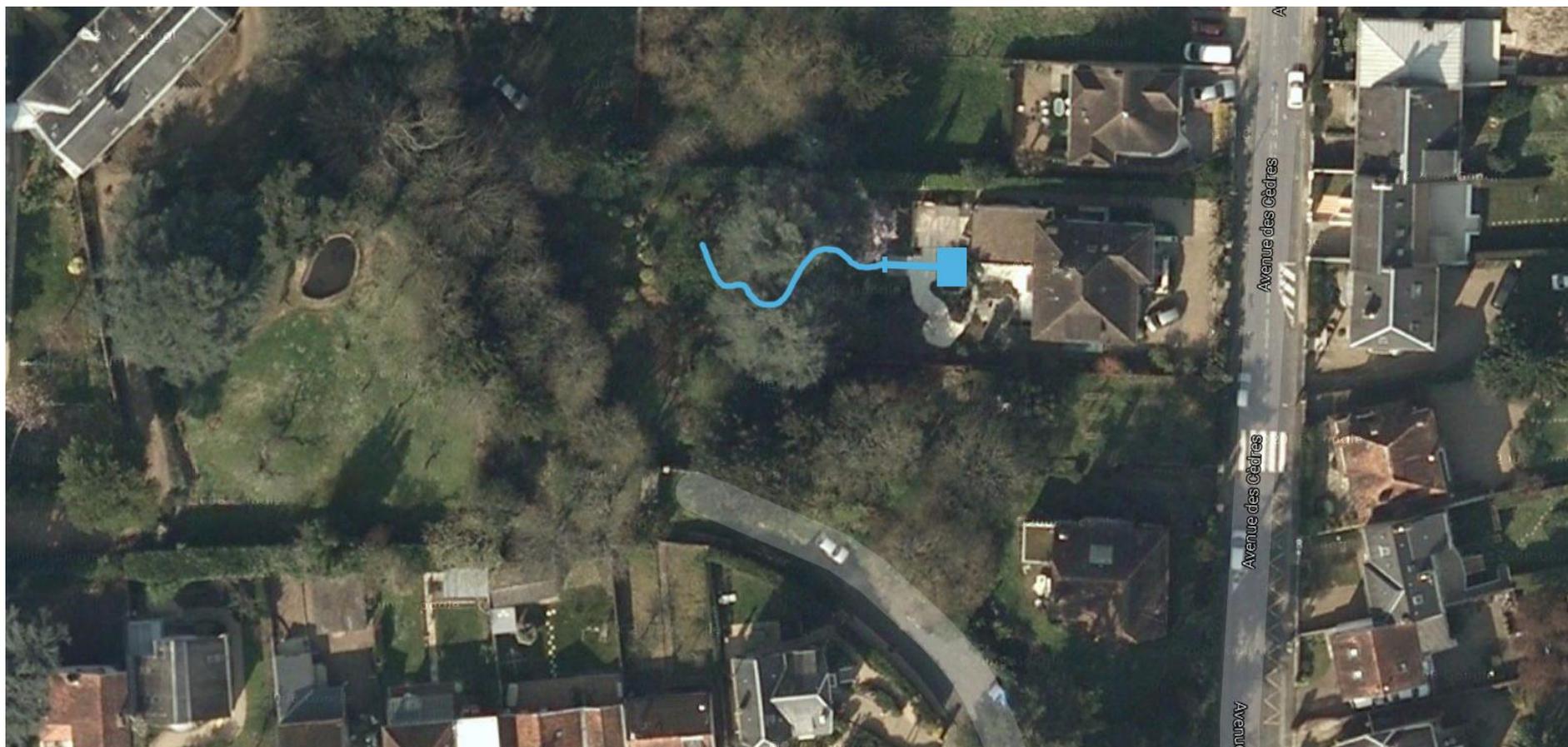
Perspective 1 : Vue depuis l'arrière de la maison vers le chemin d'eau, les deux cèdres et au loin, la salle à manger d'été.



© Françoise Roullier

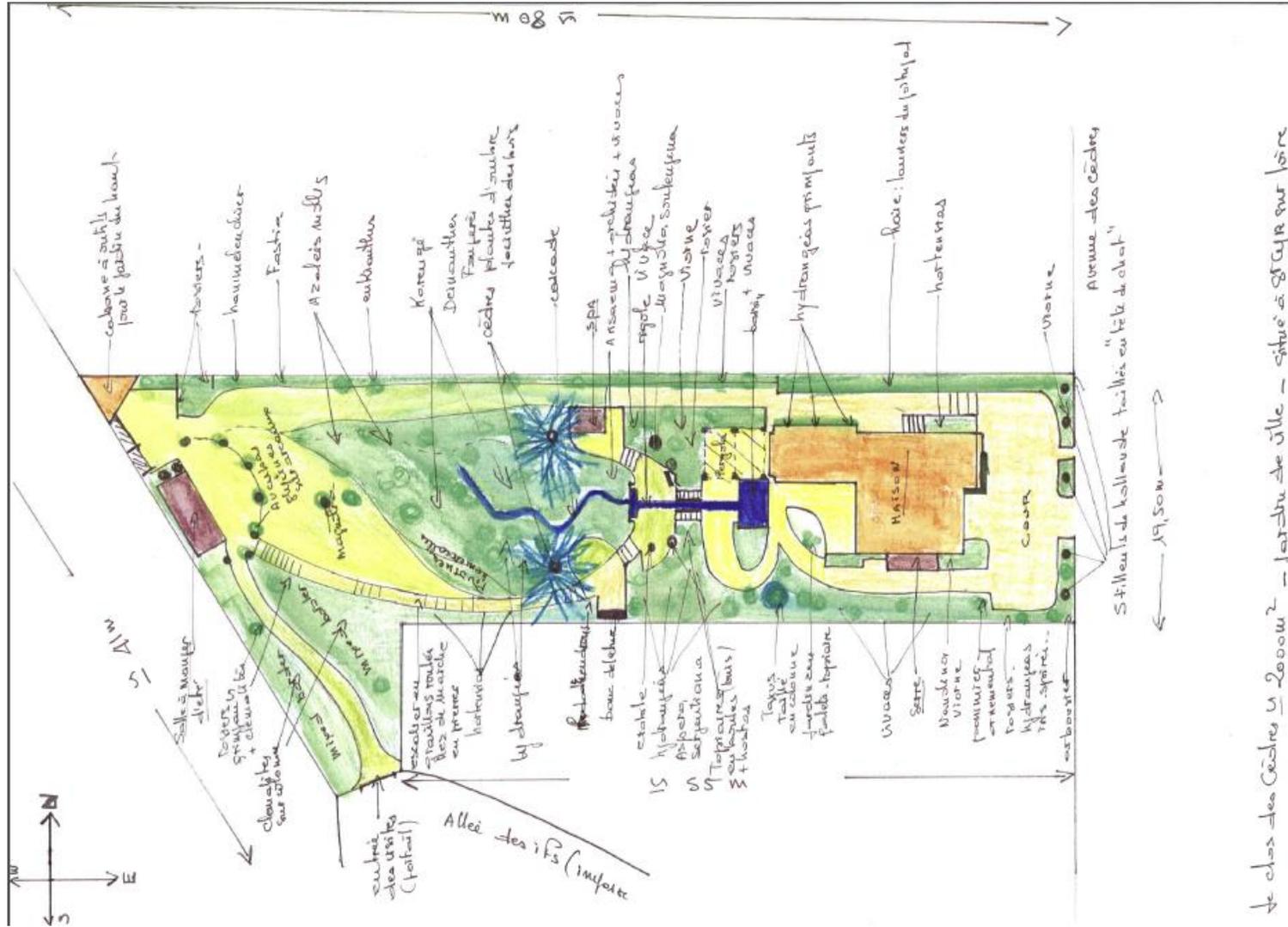
Relevé hydraulique au sein de la propriété :

Le relevé technique ne relève pas l'hydrologie sur la propriété. L'eau est pourtant présente puisque Françoise Roullier a créé son jardin autour de la symbolique aquatique. Les indications ci-dessous sont basées sur le plan donné par la propriétaire.

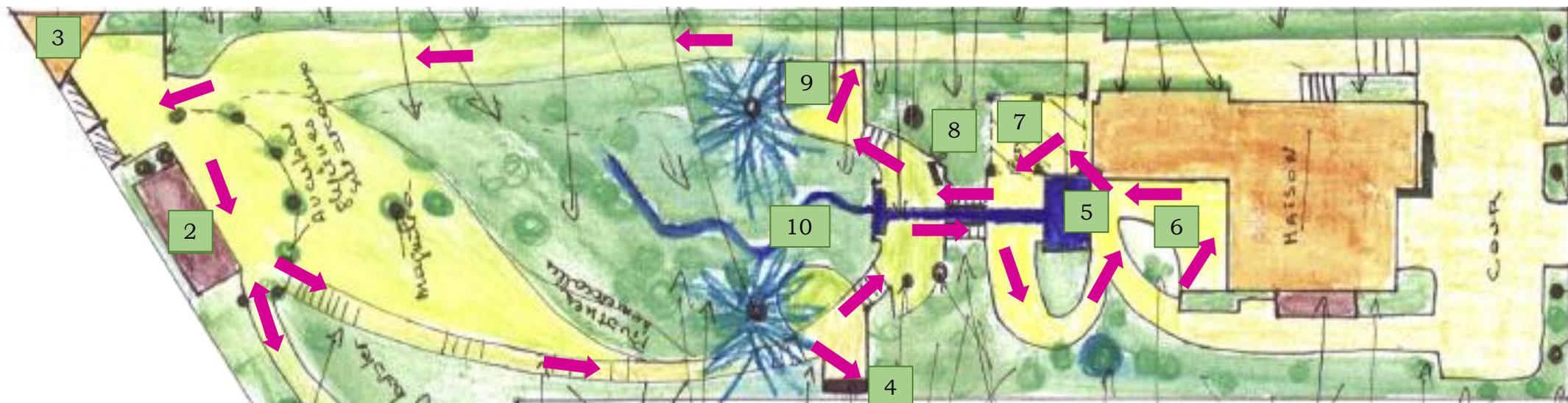


© Vue géoportail retravaillée pour localiser les éléments hydrauliques.

4. DESCRIPTIF DU JARDIN



de Clos des Cèdres U 200002 - Jardin de ville - situé à St Cyr sur Loire



Localisation des éléments architecturaux et hydrauliques présents dans le jardin :

- 1 - Entrée des visiteurs
- 2 - Salle à manger d'été
- 3 - Cabane à outils pour le jardin du haut
- 4 - Banc de lecture
- 5 - Bassin
- 6 - Jardin zen
- 7 - Pergola
- 8 - Carrés aromatiques
- 9 - SPA
- 10 - Cascade

➡ Circuit de visite

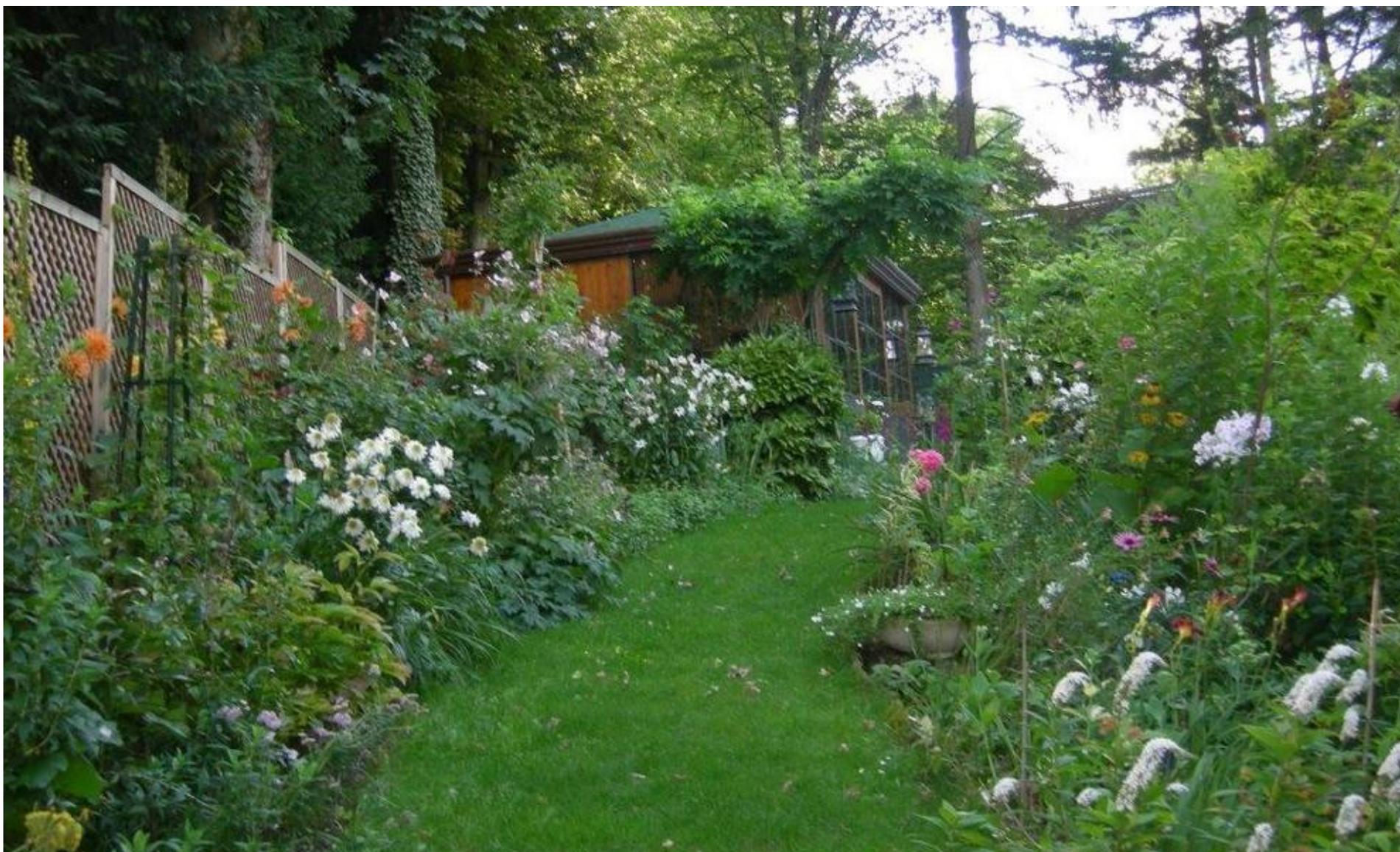
L'esprit d'un jardin porte en lui la signification essentielle de la culture qui l'a construit. L'homme projette dans un espace délimité ses rapports avec la nature et les êtres. Françoise Roullier

Le portail d'entrée au jardin est signalé par deux plaques, l'une nominative et l'autre rappelant la distinction Bonpland reçue par les propriétaires. Des gravillons font la transition entre la rue goudronnée et le jardin dont les allées sont enherbées. Des rondins de bois délimitent le chemin jusqu'à la salle à manger d'été et fixent le tracé des plantations de mixed-border. Ces aménagements animent de chaque côté l'allée et sont composés de rosiers mutabilis, clématites, astromérias, pivoines, géraniums vivaces, thalictrum, hémérocalle, phlox, sauges, pavots, échinacéas, anémones du Japon, etc.



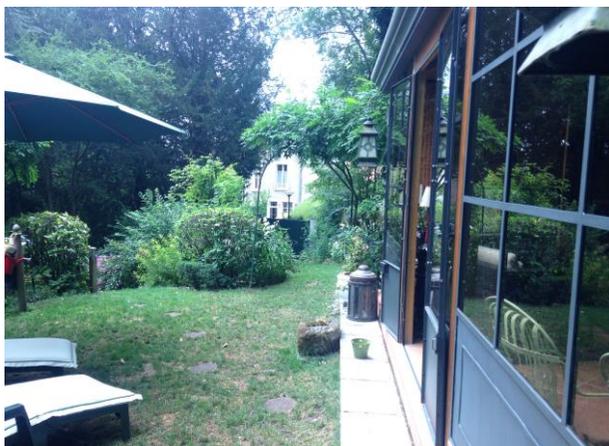
Vues de l'entrée du jardin et des mixed-border conduisant à la salle à manger d'été. © M. Quentin





Vue générale de l'allée animée de mixed-border et de la salle à manger d'été © F. Roullier

La salle à manger d'été est un pavillon largement ouvert sur le jardin. Il est complété à la belle saison par un parasol et des bains de soleil. Un jardin en arc de cercle est aménagé face au pavillon. Composé d'arbustes et de vivaces, des arceaux servant de support à des glycines et des aucubas y sont également insérés. La visite se poursuit à l'Est, vers un escalier de gravillons avec des marches en pierre.



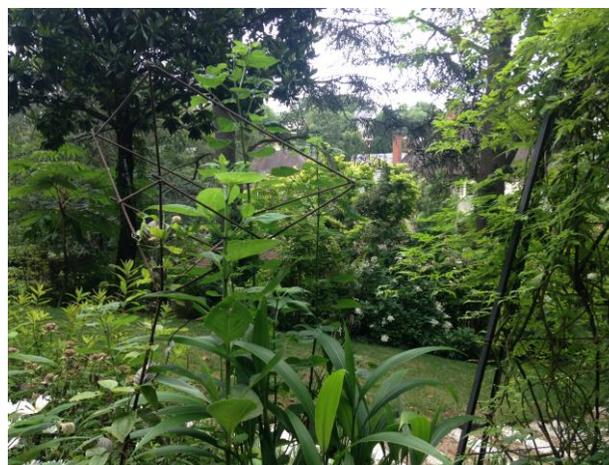
Vue depuis la salle à manger d'été vers l'entrée du jardin. © M. Quentin



Vue de la salle à manger d'été. © M. Quentin

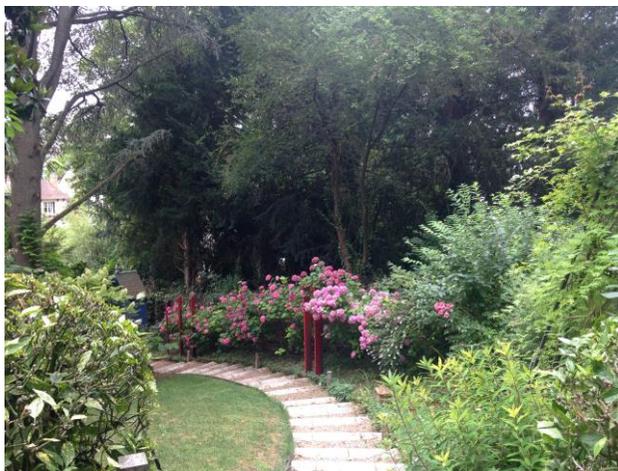


Vue des installations extérieures placées devant la salle à manger d'été. © M. Quentin



Vue des mixed-border conduisant à la salle à manger d'été. © M. Quentin
L'escalier suit la pente du terrain et conduit jusqu'au banc de lecture. Le chemin est bordé à droite par des *Hydrangea* de diverses espèces et des rhododendrons. Un magnolia, les deux cèdres, des pivoines et hémérocailles sont visibles sur la gauche.

Vue des plantations du jardin tracé en arc de cercle et des arceaux supportant les aucubas et la glycine. © M. Quentin



Vue de l'escalier descendant jusqu'au banc de lecture et bordé d'*Hydrangea macrophylla* roses. © M. Quentin



Vue de l'escalier, des deux cèdres et d'un massif d'*Hydrangea* 'Annabelle'. © M. Quentin



Détail d'autres massifs d'*Hydrangea* au pied de l'un des cèdres. © M. Quentin



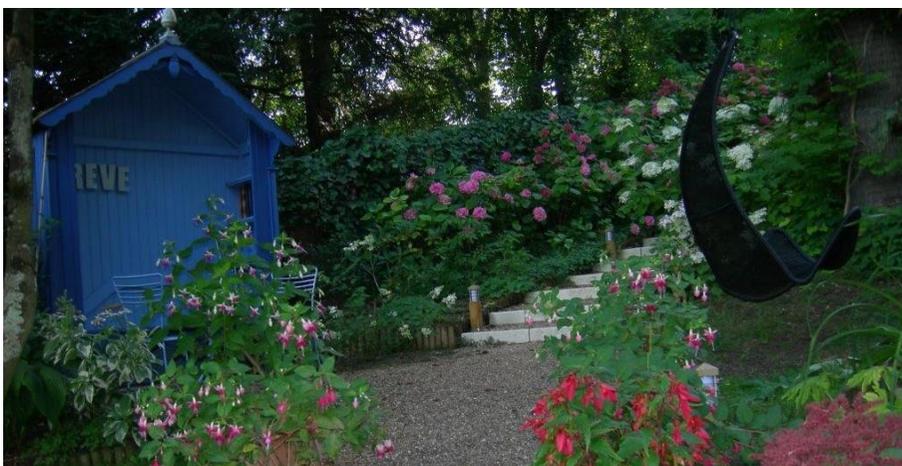
Vue d'un *sinocalycanthus* ou arbre aux anémones. On peut apercevoir le banc de lecture à droite. © M. Quentin

héméris

Plantations végétales. © M. Quentin et F. Roullier



Un salon de repos et de lecture est installé à la fin de la pente, à droite de l'escalier. Ce banc couvert, complété par un salon extérieur, est encadré de fuchsias, hydrangeas, topiaires de buis en boules, hostas, etc. Un érable pourpre apporte une tache de couleur et « s'enflamme » à l'automne.



Vues du banc de lecture © F. Roullier



Vues des végétaux plantés à proximité du banc de lecture © F. Roullier

Depuis le banc de lecture, un escalier conduit jusqu'à un petit bassin rectangulaire. Ce bassin capte l'eau d'une cascade au dessin naturel serpentant entre les deux cèdres. La cascade est bordée de petits érables du Japon et d'*Hydrangea* 'Annabelle' ainsi que de nombreuses fougères et vivaces de terrain frais : *Rodgersia podophylla*, hostas, *Darmera peltata*, ligulaires et *Podophyllum palmatum*, ainsi que de digitales et de liriopes.

L'eau, à travers des rigoles, passe au milieu de l'escalier et de la terrasse avant de se déverser dans un grand bassin habité par des carpes koï. On trouve également dans ce point d'eau des nénuphars et iris d'eau, un lotus, un *Thalia dealbata*, un *Aponogeton dystachios* ou vanille d'eau et un *Pontedaria*. Des sculptures ponctuent le chemin aquatique.

Cette partie du jardin, située face à la terrasse pavée de la maison, est conçue comme un tableau avec un axe central, matérialisé par l'eau, mais n'entraînant pas de symétrie.

« L'eau symbolise la vie :

- vie sociétale, rapports et organisations avec les autres d'où une architecture géométrique, l'eau est canalisée.
- vie intérieure, cascades sautes d'humeur, ricochets joyeux, vie secrète de l'eau sous les feuilles. » Françoise Roullier



Vue du bassin captant l'eau de la cascade
© F. Roullier



Vue de la rigole reliant les deux bassins et ponctuée de sculptures © F. Roullier



Vue des bassins, des rigoles et de l'escalier d'eau © F. Roullier



Vue depuis le haut de l'escalier d'eau vers la demeure lors d'une manifestation © F. Roullier



Vue depuis le banc de lecture vers l'escalier conduisant au premier bassin rectangulaire et à l'escalier d'eau © F. Roullier





Vue du chemin d'eau créé par la propriétaire © F. Roullier

Vue nocturne de la partie centrale du jardin © F. Roullier

En bas de l'escalier d'eau, un chemin contourne le grand bassin rectangulaire par la droite, passe devant un *Taxus baccata* taillé en colonne et conduit jusqu'au jardin zen. Cet espace minéral est intégré à la terrasse située à l'arrière de la maison. Cet aménagement s'organise autour d'un parterre agrémenté de galets, rochers et petits arbres.



Vue du jardin zen © maisonapart²



Vues des détails de l'aménagement situé au centre du jardin zen © F. Roullier

² <http://www.maisonapart.com/edito/amenagement-exterieur/jardin/prix-bonpland-2014---cinq-superbes-jardins-prives--8645.php?page=3>



Vue générale du jardin zen et des aménagements aquatiques en arrière-plan © F. Roullier

En contournant le jardin zen, puis le grand bassin, la visite se poursuit à l'Ouest vers la pergola. Cet espace couvert accueille un salon de repos et est orné de nombreux végétaux. Juste derrière la pergola se trouve un rosier, une viorne et deux carrés surélevés plantés d'aromatiques. Un *Magnolia soulangeana*, diverses variétés d'*Hydrangea*, des orchidées, des vivaces, etc., sont visibles lors de la remontée de l'escalier d'eau. La visite se poursuit par un chemin enherbé orienté à droite conduisant au SPA.



Vue du chemin sur la terrasse contournant le bassin © F. Roullier



Vue du bassin et de la pergola © F. Roullier



Vue de la pergola et de ses installations artistiques © F. Roullier



Vue de la fontaine asiatique placée dans la pergola © F. Roullier



Vue des carrés d'herbes aromatiques © F. Roullier





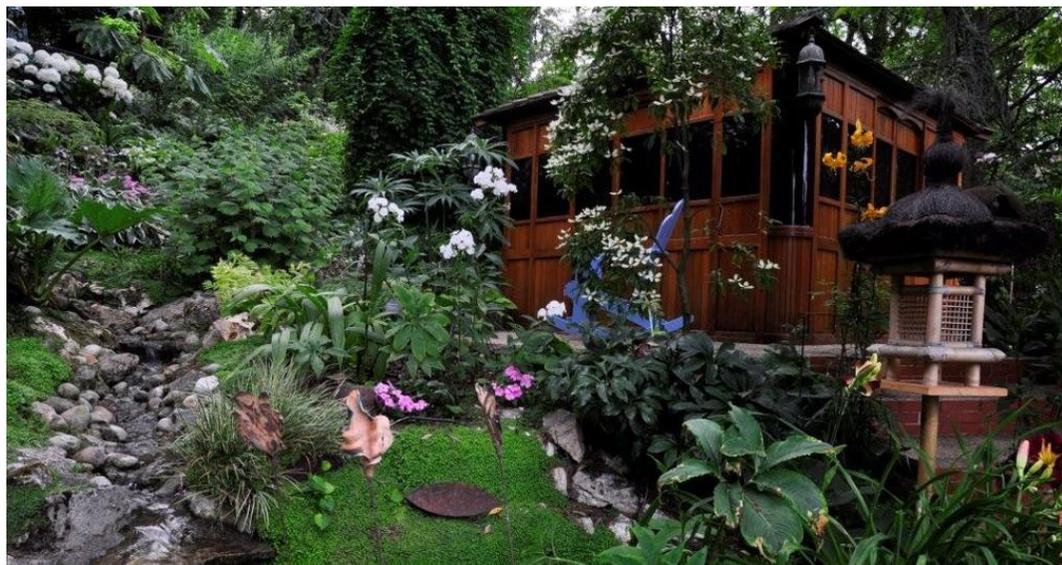
Vue générale du grand bassin et de la pergola. Le SPA se devine au fond à gauche. © maisonapart³

³ <http://www.maisonapart.com/edito/amenagement-exterieur/jardin/prix-bonpland-2014---cinq-superbes-jardins-privés--8645.php?page=3>

Installé sous les frondaisons, le SPA surplombe la pergola et faire face au banc de lecture, vers le Sud. On y accède par un petit escalier réalisé en pierre. La cascade du jardin longe le SPA et offre ainsi un complément sonore à cet espace de détente.



Vue depuis la terrasse vers le SPA © F. Roullier



Vue depuis la cascade vers le SPA © F. Roullier



Vues des plantations présentes à proximité de la cascade © F. Roullier



Vue des astilbe, fougères et hostas © M. Quentin



Détail de la floraison d'un arisema © M. Quentin

Un chemin enherbé contourne le SPA et remonte vers la cabane à outils du jardin. C'est vers le haut du jardin que les propriétaires ont aménagé différents espaces servant à l'entretien du jardin, notamment à la fabrication du compost. La sortie s'effectue en passant de nouveau devant la salle à manger d'été, puis par le chemin bordé de mixed-border.



Vue du chemin contournant le SPA et remontant jusqu'à la cabane à outils © F. Roullier

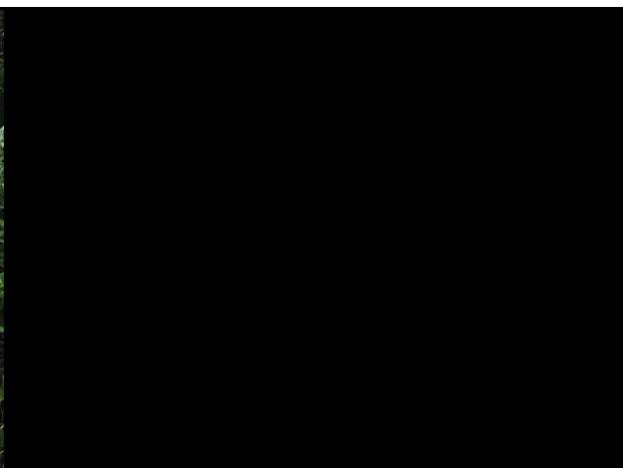


Vue du SPA depuis l'espace central © M. Quentin

Vue de l'arrivée du chemin conduisant à la partie haute du jardin © M. Quentin



Vue de la cabane à outils © M. Quentin
Quentin



Vues des éléments servant à la fabrication du compost pour faciliter l'entretien du jardin © M.



Vue en automne de la terrasse en arc de cercle avec les aucubas et la glycine © F. Roullier

Plan de gestion : non

5. BOTANIQUE

Caractéristiques botaniques du parc / jardin : Jardin d'ombre et d'eau avec une terre argileuse accueillant des vivaces adaptées.

Situation des principaux éléments végétaux du jardin indiqués sur le plan :

Rosiers

Clématites

Hydrangeas

Vivaces

Viorne

Ti = Tilleuls

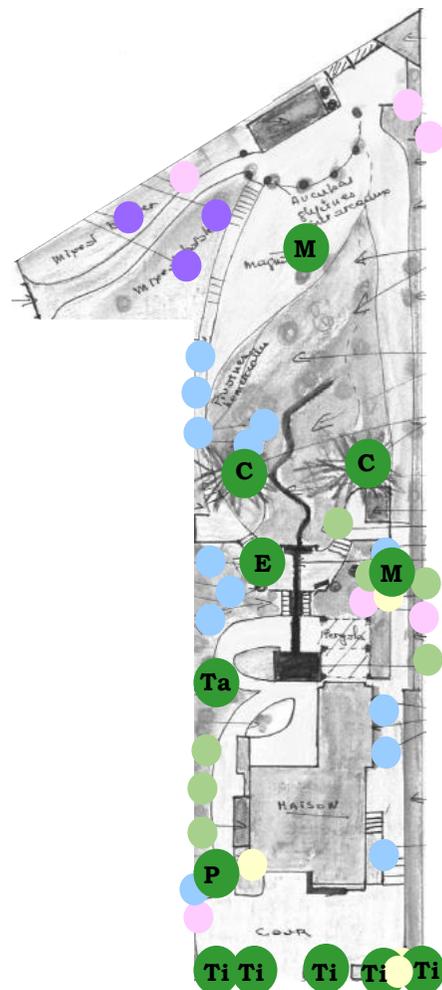
M = Magnolia

C = Cèdres

E = Érable

Ta = Taxus

P = Pommier ornemental



Plan donné par la propriétaire et retravaillé pour localiser les espèces botaniques.

Liste des éléments végétaux du parc donnée par la propriétaire et insérée sans corrections :

ARBRES ET ARBUSTES

Abelia grandiflora
Abutilon
Acer erythrocladum
Acer palmatum
Althea
Amélanchier
Andromède du Japon
Arbousier
Aucuba
Azalée mollis
Bambou Fargesia
Bambou nain pleioblastus
Bambou nain shibataea
Bambou phyllostachys
Buis
Callicarpa
Camelia japonica
Camelia sasanqua
Cèdre bleu de l'Atlas
chamaerops humilis
Cornus controversa
Cornus kousa
Cornus Vénus
Corylopsis pauciflora
Cotonéaster
Daphné odora
Dastica cannabina
Deutzia
Eleagnus
Enkianthus campanulatus
Érable crispé
Érable du Japon
Érable palmé
Fatsia japonica
Feijoa sellowiana
Fothergilla
Frémontodendron
Fusain du Japon
Groseillier à fleurs
Hedera helix
Hydrangea annabelle
Hydrangea aspera
Hydrangea macrophylla
Hydrangea paniculata
Hydrangea quercifolia
Hydrangea serrata
Hydrangea involuocrata
Kalmia latifolia
Lagerstoemia
Lespedeza bicolor
Magnolia grandiflora
Magnolia soulangiana
Nandina bambou sacré
Noisetier contorta

Osmanthe
Phygelius
Pittosporum tenuifolium
Pivoine
Poivrier de tasmanie
Rhododendron alba
Rhododendron luteum
Romneya
Rosier mutabilis
Sarcococca confusa
Saufe pleureur nain
Sinocalycanthus
Skimmia japonica
Spirée
Taxus baccata aurea
Tetrapanax
Tilleul argenté
Tilleul argenté
Viome de Chine
Viome odorante
Weigela

PLANTES GRIMPANTES

Akebia quinata
Aristolochie
Clématites
Frémontodendron
Fuschia grimpat
Glycine
Houblon
Hydrangea petiolaris
Itea ilicifolia
Lierre d'Irlande
Renouée grimpat
Rosiers grimpants
Schisandra rubriflora
Schizophragma
Trachelospermum
Vitis coignetiae
Wattakaka sinensis

VIVACES

Acanth
Aconit
Agapanthe
Alchemille
Allium à tête ronde
Allium des ours
Alstroemeria
Ancolie
Andromède du Japon:Piéris
Anémone blanda
Anémone du Japon
Anémone némorosa
Arisaema
Armoise
Arum d'Éthiopie
Aruncus
Asarum
aspérule odorante
asphodeline
Aster novae-angliae
Aster vastérial
Astilbe
Astilboïdes tabularis
Astrance
Baptisia australis
Begonia grandis evansiana
Bergenia
Bletilla striata
boehmeria nivea
Bourrache
Brunnera
Caliandra formosana
Camassia
cardiandra formosana
Cardiocrinum giganteum
Chrysosplenium
Cimicifuga
Colchique
Colocasia
Crinum
Crocus
Cyclamen de Naples
Cypripedium reginae
cyrtanthus cream white
Darma peltata
Deinanthe
Dicentra spectabilis
Digitale
Diosma pulchella
Échinacea
Échium
Épipedium
Épipactis des marais
Érigeron

Érythronium pagoda
Eucomis
Eupatorium cannabinum
Euphorbe
Fuschia
Gaura
Géraniums vivaces
Gillenia
Hébè brachysiphon
Hedychium
Héliopsis
Héllébores
Helixine
Hémérocalle" lis d'un jour"
Hémérocalle"stella de oro"
Heuchères
Hostas
Inula helenium
Iris chrysographe
Iris ensata
Iris hogkin
Iris sibirica
Ismene festalis
Jacinte des bois
Jacinte du Cap (Galtonia)
Kirengeshoma palmata
Knautia macedonica
Lamier orvale
Libertia formosa
Ligulaire desdemona
Ligulaire przewalskii
Liriopé
Lobélie siphilitique
Lunaria annua
Lys des pyrénées
Lysimachia clethroides
Macleaya cordata
Maianthemum japonicum
marguerite
Mathiasella
Mauve sylvestre
Mitella japonica
monarde
Mukdenia rossii
Muscaris
Narcissus
Nivéole de printemps
Nomocharis aperta
Ophiopogon niger
Orchis des marais
Osmonde royale
Paris polyphilla
Parisettes à 4 feuilles
Pavot d'orient

Perce neige
Persicaire (renouée)
Phlomis russeliana
Phlox paniculata
Phygelius
Pivoine
Platycodon
Podophyllum
Primevère
Puschkinia
Rehmannia
Rheum palmatum
Rodgersia podophylla
Roscoea
sanguinaria canadensis
Sauge
Sauromatum venosum
Saxifrage étoilé
Sceau de Salomon
Scille de Sibérie
Scolopendre
Sédum
Strobilanthes
Symphyandra
Synnilesis aconitifolia
Tanaisie
Thalictrum
Tiarelle
tradescantia
Tricyrtis hirta
Trillium smallii
Tubéreuse
Veratrum album
Verveine de Buenos-aires
Watsonia

PLANTES AQUATIQUES

Carex grayi
Iris d'eau
Lotus sacré
Lysichiton
Nénuphar
Pontédérie
Prêle d'hiver
Thalia
Vanille d'eau(aponogeton)

PLANTES CARNIVORES

Sarracenia exornata

La propriétaire a choisi des plantes, arbres et arbustes pour orner son jardin à toutes les saisons :

Nom du parc/jardin : Jardin du Clos des Cèdres

Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : oui.

Mention obligatoire : APJRC - Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire

Octobre 2015



Printemps



Été



Automne



Hiver

Vues du jardin à trois saisons différentes :



Été

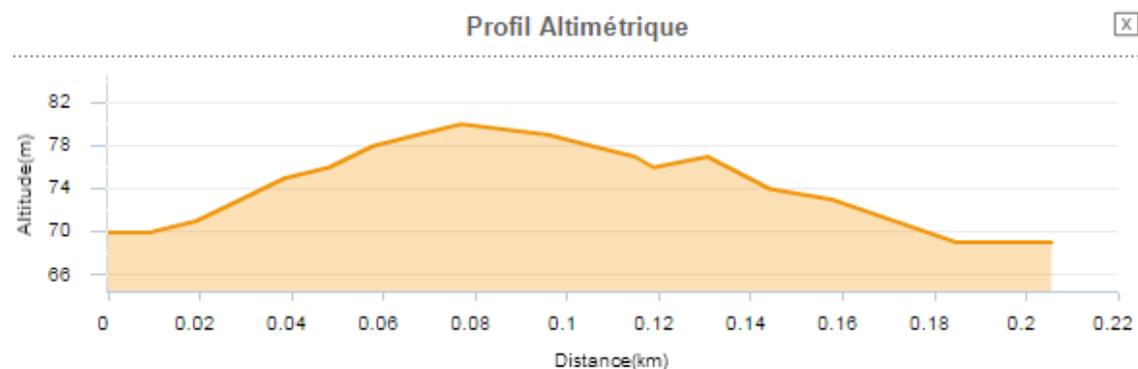


Automne



Hiver

Cote altimétrique : le domaine se situe entre 69 et 80 mètres d'altitude (données Géoportail).



BIBLIOGRAPHIE – ICONOGRAPHIE – LIEUX ET SOURCES DOCUMENTAIRES

Liste des sources documentaires :

Françoise et Alain Roullier, *Dans notre jardin, pas à pas*, livre photo imprimé en 2014.

Site internet du jardin des Clos des Cèdres

Personne contactée :

Françoise Roullier

Photographies (sauf indication) : Michèle QUENTIN (Déléguée de l'APJRC), Françoise ROULLIER et site internet du jardin

Nom du parc/jardin : Jardin du Clos des Cèdres

Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : oui.

Mention obligatoire : APJRC - Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire

Octobre 2015