

PARCS ET JARDINS

REGION CENTRE

Jardin des Dietzs

Les Dietzs - Morogues

Cher (18)

Inventaire réalisé par Michèle QUENTIN – Août 2013

INVENTAIRE

Jardin des Dietzs – Morogues – Cher

Sommaire :

1. IDENTITE
2. HISTORIQUE
3. ENVIRONNEMENT
4. DESCRIPTIF DU JARDIN
5. BOTANIQUE

1. IDENTITE

Nom du jardin : Jardin des Dietzs

Type de jardin : Jardin paysager « à l'anglaise », roseraie et potager

Localisation : Département : Cher
Arrondissement : Bourges
Canton : Aix-d'Angillon
Commune : Morogues

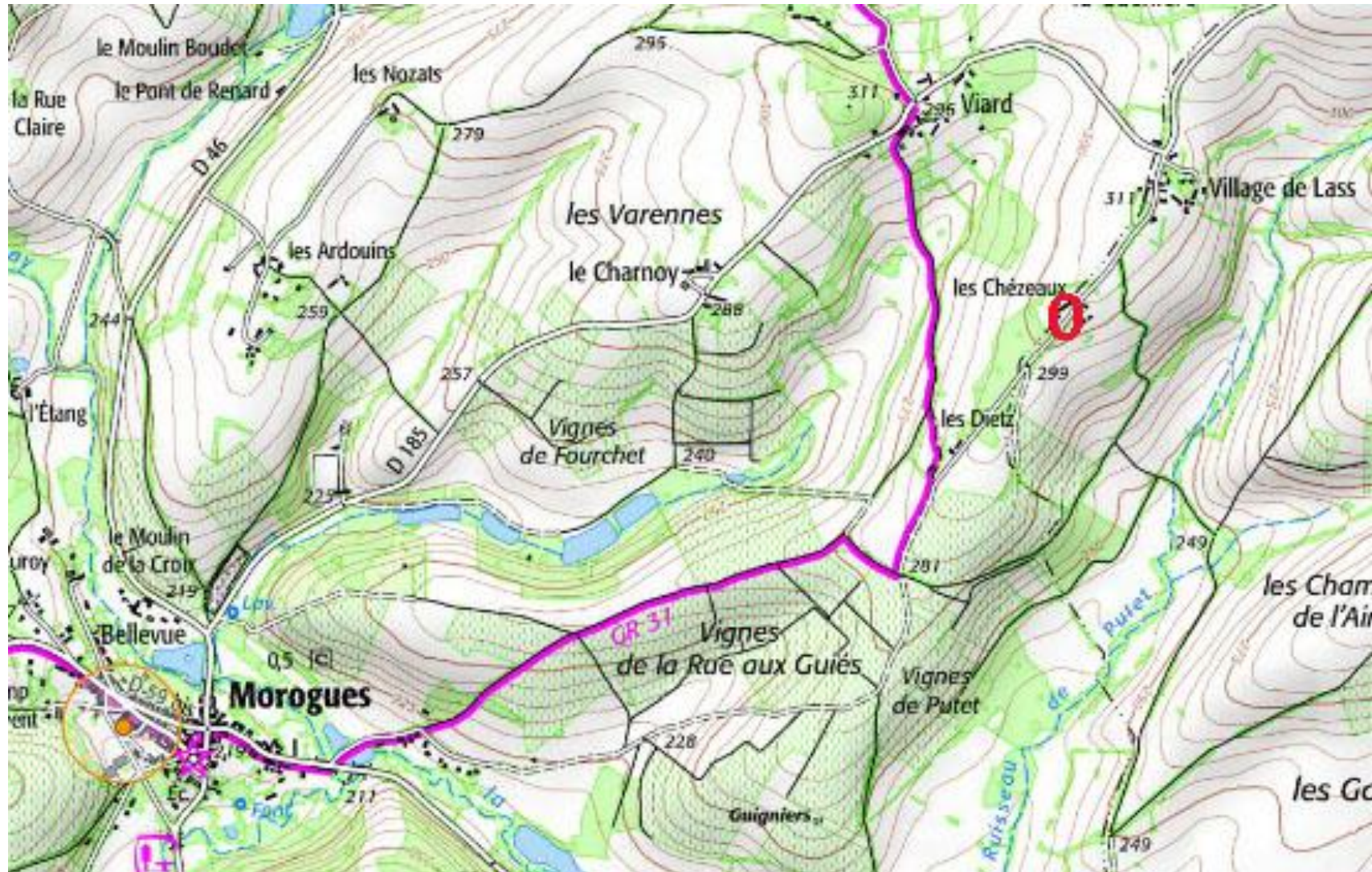
Superficie : ½ hectare

Carte IGN au 1/250 000^e



Nom du parc/jardin : Jardin des Dietzs
Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : oui
Mention obligatoire : APJRC Association Parcs et Jardins Région Centre
Août 2013

Carte IGN au 1/25000^e



Nom du parc/jardin : Jardin des Dietz
Autorisation du responsable pour consultation : oui ; pour copie : oui ; pour diffusion : oui
Mention obligatoire : APJRC Association Parcs et Jardins Région Centre
Août 2013

2. HISTORIQUE

Le jardin a été aménagé autour d'une ancienne maison berrichonne restaurée, située dans le Pays fort du Berry entre Bourges et Sancerre, sur les hauteurs de Morogues, près des vignobles du Menetou-Salon.

La maison n'était plus habitée depuis les années 1930 et servait de débarras au fermier du coin. Malgré son état délabré, sans eau et sans électricité, Nicole Delange et son mari en sont tombés amoureux en 1990, et ont décidé de la faire restaurer par les artisans de la région.

L'achat de la deuxième petite maison, contigue à la longère, s'est fait plus tard. Les travaux se sont réalisés progressivement car la propriété n'était au départ qu'un lieu de vacances.

Nicole Delange décide de réaliser un jardin autour de la maison. « J'ai réalisé ce jardin et l'entretiens entièrement seule depuis le décès de mon époux en 2007. Nous avons toujours été intéressés par l'art. Les vasques et statues en bronze ont été découvertes au hasard des nombreuses promenades et visites de pépinières et jardins que nous faisons en Belgique, en particulier en Flandre. En tenant compte du fait que je vis dans une région de potiers, de céramistes et d'artistes (La Borne et ses environs), j'aime y intégrer au milieu d'une végétation très diverse et dense, de plus en plus d'œuvres des artistes de la région et qui correspondent au caractère de mon jardin. J'y ajoute mes propres réalisations, tout cet ensemble semble enthousiasmer les visiteurs à la recherche d'originalité. La création de cet endroit est le résultat d'une grande recherche, d'études, de passion et d'un énorme travail au cours de toutes ces années tant au niveau des plantes qui conviennent à un sol très ingrat (argileux calcaire) que dans son aménagement en général. La diversité des couleurs et des feuillages y est dominante. »

En effet, Morogues se situe non loin du village de La Borne, lieu de création céramique depuis le XIIe siècle dont les ateliers et les fours de potiers sont inscrits aux monuments historiques depuis 1993. La Borne est particulièrement renommée pour sa production de poterie en grès. Environ quatre-vingts potiers et céramistes contemporains travaillent dans le village et aux alentours. Nicole Delange expose des œuvres de ces artistes et met en scène également dans le jardin ses propres créations.

Après la restauration de la maison, Nicole Delange s'investit dans le jardin.

Sur le terrain de 5000m², transformée en pâture, un très vieux noyer était le seul arbre présent. « A l'époque, je l'ai fait pour mon mari. J'aimais bien l'épater. A chaque fois que l'on venait, je réalisais une plate-bande, l'une après l'autre. Je n'ai rien planifié, à l'avance, j'ai avancé suivant mon inspiration»

Nicole Delange plante tout elle-même : les haies, les arbres, les arbustes, les rosiers, les centaines de vivaces, transformant peu à peu la pâture en jardin. Elle glane des idées durant ses nombreux voyages, accumule les livres de jardinage, noircit des dizaines de cahiers de notes. Certaines plantes de son jardin de Bruxelles, comme les rhododendrons, ne peuvent être plantés ici. Seules

les plantes rustiques aimant le sol argilocalcaire sont autorisées. Au départ, les plantes sont achetées en Belgique, d'autant plus qu'on y trouve là-bas des raretés. La majorité des rosiers viennent du rosériste belge Louis Lens.

Nicole Delange aime la couleur, « *un jardin doit être considéré comme un bouquet, on ne doit pas voir le sol* ».

Tout en embellissant son jardin, Nicole Delange décide de faire partager sa passion. Le jardin est ouvert à la visite en 2009.

Elle participe à la création de la Fête des ouches et des jardins (le premier dimanche de mai à Morogues, 12ème édition en 2013) dans lequel on peut trouver des plantes variées et rares, une bourse d'échanges de plantes et des conseils nature et horticulture.

3. ENVIRONNEMENT

A l'écart du village de Morogues, le jardin des Dietzs est idéalement placé en haut d'une colline et bénéficie, à l'ouest, d'un vaste paysage sur les collines environnantes du Berry.

Le jardin se situe à quelques kilomètres des vignobles de Sancerre et de Menetou-Salon. Le paysage, autour du jardin, est très vallonné et en partie occupé par des prairies et des champs cultivés. On peut apercevoir le château de Maupas, voisin de quelques kilomètres. Par temps clair, on peut apercevoir la flèche de la cathédrale de Bourges située à 25 kilomètres.

Le jardin est bien exposé. Ce sont à la fois, l'exposition, la lumière, la vue et le vallonnement du site, qui ont déclenché le coup de cœur des propriétaires pour l'achat de la propriété.

Perception du jardin depuis l'environnement extérieur :

Le jardin n'est pas perceptible depuis l'environnement extérieur. Une haie champêtre d'où débordent les cimes des grands arbres borde la propriété à l'est, le long du chemin. Quelques rosiers et plantes vivaces « semblent s'être échappés » du jardin.



Etude du grand paysage depuis la propriété :

Situé sur une colline, le jardin bénéficie à l'ouest d'une vue exceptionnelle sur le paysage environnant.



4. DESCRIPTIF DU JARDIN

Plan schématique du jardin :



D'une superficie de 5000m², le jardin des Dietzs est en partie clos par des haies, sinon ouvert sur l'environnement extérieur, notamment à l'ouest.

« L'art a été intégré au jardin, parfois avec humour, le long d'un parcours de sentiers composés d'arbustes, plantes vivaces, rosiers et pergolas. Des personnages en céramique surgissant des buissons donnant l'impression qu'ils font partie du feuillage, des jeux de mains, des vasques et statues en bronze font partie de cette nature variée. Le parcours se poursuit dans une atmosphère apaisante au milieu d'œuvres posées sur des galets, coquillages et billes de verre, parmi des graminées et une collection de petits acers colorés. La visite se termine devant une autre petite maison typique en pierre qui offre un petit jardin entourant des fruitiers ainsi qu'un potager où un jardinier en céramique, grandeur nature, est appuyé sur sa bêche et regarde pousser ses légumes. »

Le Jardin des Dietzs se compose de plusieurs ambiances :

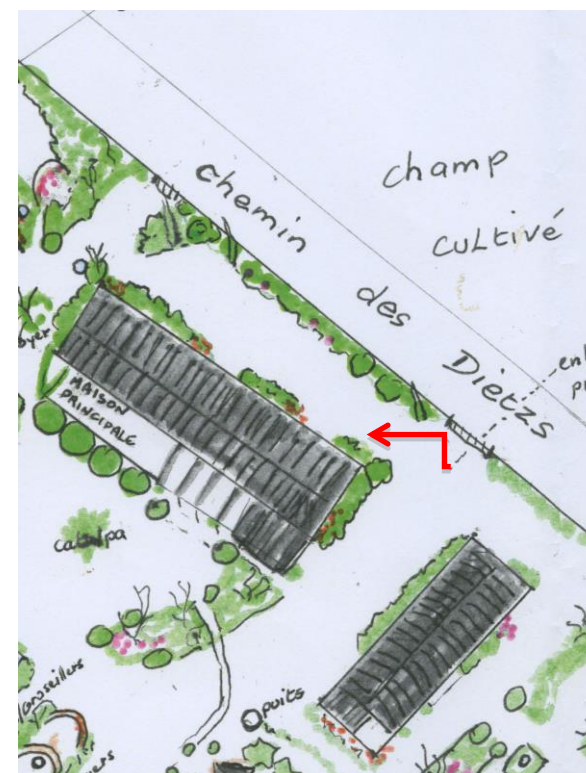
. L'entrée au jardin

On accède au jardin par l'est, le long du chemin des Diets.

La propriété est protégée de haies, de l'autre côté du chemin se trouvent des champs cultivés.

La cour a été aménagée par la propriétaire, elle est recouverte de galets et de mosaïques formant des dessins variés. De chaque côté, des massifs d'arbustes et de fleurs, dans lesquels sont disposés des œuvres d'art contemporaines, reflètent l'esprit ludique et insolite du jardin.

Le vieux noyer, seul vestige persistant de l'ancienne pâture, est situé sur le côté latéral nord de la longère.





Vue de la maison à l'origine



Vue de la maison en 2011



Vue de la maison avec les plantations de rosiers grimpants, d'arbustes et de vivaces



Vivant dans une région de poteries et céramiques, Nicole Delange a composé une cour originale de galets et mosaïques

- **Les chambres de verdure**

On pénètre ensuite dans une suite de chambres de verdure intimistes, délimitées par des haies de buis ou d'arbustes, des topiaires et agrémentées d'œuvres d'art contemporaines d'artistes de la région ou créées par Nicole Delange. Des arceaux recouverts de rosiers grimpants font la transition entre les espaces clos. Certains espaces sont dénommés comme le croissant blanc ou le rond point de la plate-blanche, le triangle de rosiers blancs, de rosiers pourpres, le rectangle rose... Une pergola de roses clôt le fond du jardin de fleurs et fait la transition avec l'ancien potager, agrémenté d'une petite serre.



Sentier Charles de Mills au cœur des chambres de verdure



Début du parcours



Bénitier en pierre



Pergola de roses



Personnages en grès accueillant les visiteurs



Bain d'oiseau réalisé par Roze Herrin



Vasque en bronze



Femme assise en grès



Femme courbée en grès



Petites têtes en grès
dans la plate-bande blanche



Le nichoir réalisé par
Jean Mary Bordat



Vue en mai 2012 avant l'apparition des roses



L'espace préféré de la propriétaire, avec au fond la pergola couverte de roses



Glycine sur la pergola de roses



Triangles de buis et rosiers



Buste et boules de verre



Vasque en bronze
dans le triangle de buis



Tête de bélier
sortant d'un buisson



Le triangle de roses pourpres, devant le
potager ancien au fond du jardin



Mausolée et buste réalisés
par Nicole Crestou



Hôtel à insectes



Le rectangle rose, avant de pénétrer dans « la zone zen »

- **Le jardin devant la maison**

Une piscine a été installée devant la maison principale, séparée de celle-ci par un catalpa.

La jonction entre les chambres de verdure et cet espace est composée d'une plate-bande jaune, bleue, rouge. Ces deux dernières s'articulent autour d'une pergola recouverte de vignes, raisin noir et blanc, de chèvrefeuille et d'une clématite, et d'une fontaine.

On découvre ainsi une autre facette du jardin, « la zone zen », moins intimiste mais ouverte sur le paysage, entourée de fruitiers et d'arbustes à fruits.

Au centre se déroule un ruban de carreaux de terre cuite où a été planté une petite collection d'érables japonais. Les espaces sont couverts de galets, coquillages, grosses pierres autour des graminées, sédums, olivier et bananiers. De nombreuses céramiques sont disposées dans les massifs.

Une longue plate-bande le long de la clôture se compose d'arbustes colorés, de rosiers et de nombreuses vivaces.

Au sud, l'espace a été aménagé pour les enfants avec cabanes et aires de jeux sous les arbres. C'est de ce côté que l'on peut apercevoir le château de Maupas, situé à quelques kilomètres.





Dans « le ruban », les Arpenteurs
d'Hubert Gasnier



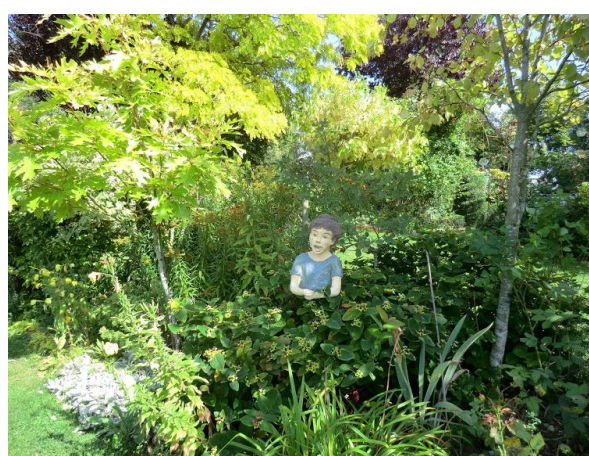
Bouquetin de Charlotte Poulsen, Pagode
de Jacques Larroussinie et Fontaine de
Christophe Linard



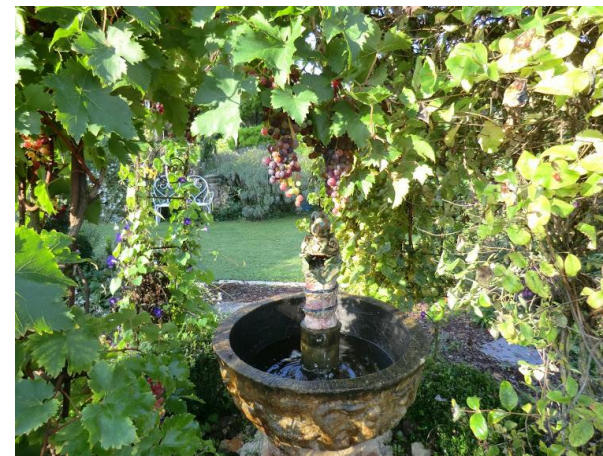
Lama de Charlotte Poulsen



Œuvre de
Christine Limosino-Favretto



Buste de fillette en grès
dans la plate-bande jaune



« Fontaine au milieu des vignes »



Petite fille à l'oiseau sur fond de paysage berrichon



Détail de la plate-bande rouge



Un *hydrangea petiolaris* grimpe sur la facade ouest de la maison

- **Le nouveau potager**

Derrière la petite maison voisine de la longère, Nicole Delange a aménagé le nouveau potager, dédié aux fleurs et aux légumes.

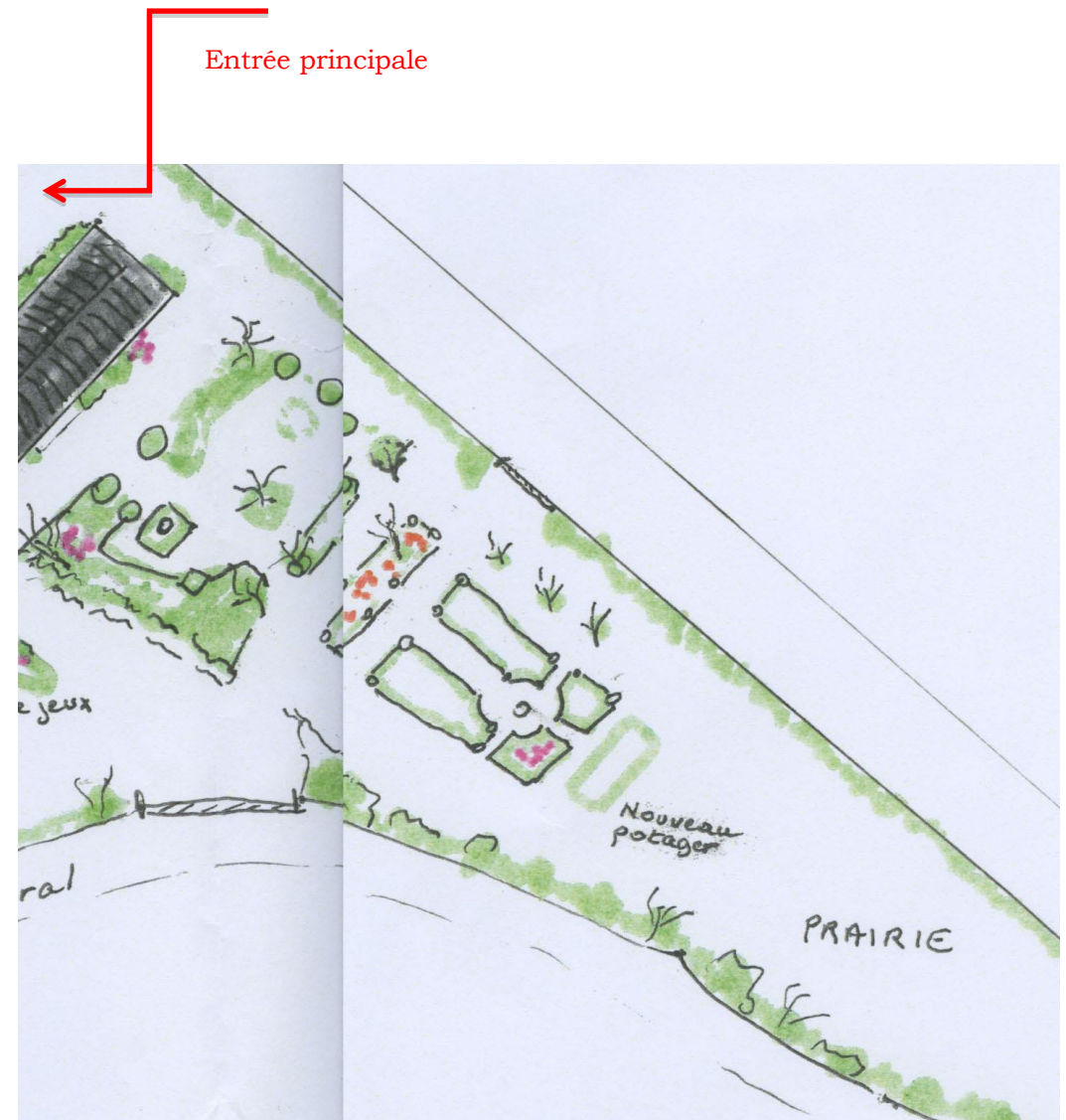
Cet espace prolonge le jardin le long du chemin départemental des Dietzs et se trouve de l'autre côté de l'entrée principale.

Dans la visite du jardin, on y accède en fin de parcours, après l'aire de jeux et les cabanes des enfants.

De forme rectangulaire, le nouveau potager clôt la propriété au sud et se termine par une prairie de forme triangulaire dont le sommet pointe le bout de la propriété.

Il est composé de quelques parterres rectangulaires bordés de buis, de topiaires et de lacs de saule. Des plates-bandes de vivaces rouges et blanches s'harmonisent avec des rosiers arbustifs.

Au fond, quatre parterres découpés entourent un buste de femme représentant le printemps.



Plan de gestion : non



Sculpture « Jardinière »
Dans le nouveau potager



Le buste du printemps, au centre des parterres découpés.
Derrière, une large plate-bande rectangulaire termine le nouveau potager. On aperçoit au fond la prairie triangulaire qui clôt la propriété



Plate-bande de rosiers blancs et rouges.
Un rosier liane Maria Lisa grimpe sur un arbre mort

5. BOTANIQUE

Caractéristiques botaniques du parc / jardin :

Le Jardin des Dietzs présente de nombreux arbres, une grande variété d'arbustes, de rosiers, d'hydrangeas, toutes sortes de plantes vivaces

Il y avait à l'origine un noyer séculaire. Ont été plantés depuis des érables, bouleaux, cotinus et divers conifères.

Dans le verger on trouve pommiers, poiriers, cerisiers, pruniers, pêchers, abricotiers et un poivrier du Sichuan (*Zanthoxylum piperitum*)

De nombreux arbustes assurent l'ossature du jardin avec les topiaires et les haies de buis et d'ifs. On retrouve entre autres des abélias, céanthes, cornus, euonymus, orangers du Mexique, viornes et weigelias.

Le jardin étant particulièrement fleuri, de nombreuses vivaces assurent une floraison tout au long de la saison. Près de 300 rosiers agrémentent le jardin.

Liste des végétaux (fournie par la propriétaire) : en annexes